

Det enkla ögonblicket bakom en världshit

Berättelse

Innan namnet Seinabo Sey var känt utanför Sverige fanns det ett aldeles vanligt ögonblick som ingen lade märke till. Det utspelade sig inte på en stor scen och inte i en dyr studio, utan vid ett köksbord. Seinabo var ung och fortfarande ganska okänd, och i huvudet bar hon på en melodi som hon inte ville glömma.

För att fånga idén innan den försvann tog hon fram sin mobiltelefon, startade inspelningen och sjöng en refräng rakt in i den. Orden handlade om att tro på sig själv och våga vara den man är – samma teman som senare skulle bli typiska för henne. I just det här ögonblicket fanns det ingen publik och ingen teknik, bara en röst, ett köksbord och en telefon som råkade vara nära till hands.

Efter ett tag inledde Seinabo ett samarbete med producenten Magnus Lidehäll. De arbetade på ett ovanligt sätt, eftersom de skickade ord och musik fram och tillbaka till varandra innan de ens träffades i studion. När Magnus fick höra det material som Seinabo hade samlat, reagerade han annorlunda än man kanske kunde tro. I stället för att spela in refrängen på nytt med fin utrustning bestämde han sig för att behålla den precis som den var. Han tyckte att den enkla telefoninspelningen redan hade den känsla som låten behövde, och därför rörde han den inte.

Det betyder att den refräng som miljontals människor senare skulle sjunga med i faktiskt var samma inspelning som Seinabo en gång gjorde ensam vid sitt köksbord. Låten fick namnet "Younger" och släpptes den 25 november 2013. Den blev snabbt en succé i Sverige, och spridningen tog ännu mer fart när den norske producenten Kygo gjorde en egen version. Plötsligt nådde refrängen lyssnare långt utanför Norden.

Historien om köksbordet säger något viktigt om Seinabo Sey som artist. Hon litade på sin första ingivelse och vågade lämna den orörd, trots att hon hade kunnat göra om allt i en proffsig studio. Ibland ligger styrkan inte i att slipa bort allt, utan i att behålla det som känns äkta. Den lilla telefoninspelningen blev startpunkten för en av Sveriges största soulkarriärer – ett bevis på att stora saker ofta börjar i det allra enklaste.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
lägga märke till	uppmärksamma, se eller höra något
utspela sig	hända, äga rum
fånga (en idé)	här: hinna spara en idé innan man glömmer den
till hands	nära, lätt att nå
inleda ett samarbete	börja arbeta tillsammans med någon
material	här: de inspelningar och idéer man har samlat

ORD	FÖRKLARING
utrustning	de verktyg och den teknik man använder
behålla	låta något vara kvar, inte ta bort
spridning	hur något når ut till fler människor
ingivelse	en plötslig känsla eller idé om vad man ska göra
äkta	sann och naturlig, inte tillgjord

Läsförståelsefrågor

1. Var och hur spelade Seinabo in refrängen?
 1. på en stor scen med publik
 2. vid sitt köksbord med sin mobiltelefon
 3. i en proffsig studio med Magnus
2. Vad handlade orden i refrängen om?
 1. att tro på sig själv och våga vara den man är
 2. om kärlek och svek
 3. om livet i Gambia
3. På vilket ovanligt sätt arbetade Seinabo och Magnus i början?
 1. de träffades varje dag i studion
 2. de skickade ord och musik fram och tillbaka innan de träffades
 3. de arbetade aldrig tillsammans
4. Varför behöll Magnus telefoninspelningen?
 1. han hade inte tid att spela in den på nytt
 2. han tyckte att den redan hade rätt känsla
 3. Seinabo ville inte sjunga igen
5. Vad bidrog Kygos version till?
 1. att låten nådde lyssnare långt utanför Norden
 2. att låten förbjöds
 3. att Seinabo slutade sjunga
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. Refrängen i den färdiga låten var samma inspelning som Seinabo gjorde i köket.
 2. "Younger" släpptes år 2015.
 3. Seinabo vann ett pris för just den här inspelningen.
7. Vad menar texten med att "styrkan inte ligger i att slipa bort allt, utan i att behålla det som känns äkta"? (inferens)
8. Varför kan en så enkel inspelning säga något viktigt om Seinabo som artist? (inferens)

Facit

1. vid sitt köksbord med sin mobiltelefon
1. att tro på sig själv och våga vara den man är
1. de skickade ord och musik fram och tillbaka innan de träffades
1. han tyckte att den redan hade rätt känsla
1. att låten nådde lyssnare långt utanför Norden
1. **ja** – texten säger att den refräng miljoner sjöng med i var samma inspelning som hon gjorde vid köksbordet. b) **nej** – låten släpptes den 25 november 2013. c) **det står inte i texten** – texten nämner inget pris för just denna inspelning.
- Exempel på svar: Att man inte alltid behöver göra om och förbättra något tills det blir “perfekt”. Ibland är den första, naturliga versionen bäst, för att den känns sann och äkta.
- Exempel på svar: Den visar att hon litade på sin egen känsla och vågade behålla något enkelt och personligt i stället för att gömma det bakom fin teknik. Det säger att hon vill vara äkta som artist. (Godkänn motiverade svar.)

Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.

FÖR LÄRAREN

Texten är en närbild av ett känt ögonblick och kompletterar biografien, som bara nämner “Younger” kort. Tema: att lita på sin egen känsla och våga behålla det äkta. Texten är skriven i preteritum (sjöng, bestämde, släpptes) – bra för att öva dåtid och bisatser med *eftersom*, *trots att*, *innan*. Frågorna 7–8 tränar inferens. Be gärna deltagarna berätta om en gång då den första, enkla idén visade sig vara den bästa.

Diskussionsfrågor

- Seinabo vågade behålla en enkel inspelning i stället för att göra om allt. När är det bra att behålla det enkla, och när är det bättre att förbättra?
- Vad gör att något känns “äkta” för dig – i musik, i en bild eller i ett samtal?
- Många stora framgångar börjar i något litet. Känner du till ett sådant exempel?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en gång då du litade på din första känsla i stället för att tänka om. Vad hände?

Källor och faktagranskning

- Wikipedia (svenska): Seinabo Sey – https://sv.wikipedia.org/wiki/Seinabo_Sey
- Wikipedia (engelska): Seinabo Sey – https://en.wikipedia.org/wiki/Seinabo_Sey
- Scandinavian Soul: Seinabo Sey – <https://scandinaviansoul.com/artists/seinabo-sey/>
- The Fader: Meet Seinabo Sey, Sweden’s Bluesy New Pop Hope – <https://www.thefader.com/2015/05/14/gen-f-seinabo-sey>

Fakta granskad i juni 2026. Seinabo Sey föddes den 7 oktober 1990 i Stockholm. Pappan Maud Sey var musiker med rötter i Gambia; mamman Madeleine Sundqvist är svensk. Seinabo växte upp mellan Gambia, Halmstad och Stockholm och gick musikutbildning på Fryshuset i Stockholm. Genombrottet kom med singeln "Younger" (2013, producent Magnus Lidehäll). Studioalbum: "Pretend" (2015), "I'm a Dream" (2018) och "The One After Me" (2023). Hon vann en Grammis som Årets nykomling 2015 och P3 Guld som Årets artist 2015. Hon lever (juni 2026). Osäkerhet: olika källor anger Södermalm respektive Adolf Fredriks församling som födelseplats inom Stockholm – därför anges enbart "Stockholm" i texterna.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.