

Att hitta sin egen röst

Berättelse

Två länder från start

Seinabo Sey föddes den 7 oktober 1990 i Stockholm. Hennes pappa, Maudo Sey, var en uppskattad musiker med rötter i Gambia, medan hennes mamma, Madeleine Sundqvist, var svensk. Att växa upp med en förälder från Västafrika och en från Sverige innebar att Seinabo tidigt fick lära sig att leva i mer än en kultur. Som barn bodde hon en tid i Gambia, men familjen kom sedan att flytta till Halmstad. Att hela tiden röra sig mellan olika platser och språk satte spår, vilket senare skulle höras tydligt i hennes musik.

Vägen till musiken

I Halmstad gick Seinabo i en skola med musikinriktning, och musiken blev snabbt det viktigaste i hennes liv. Hon var samtidigt en duktig elev, och en period funderade hon till och med på att satsa på vidare studier vid ett universitet. Till slut vägde dock musiken tyngre. Redan i femtonårsåldern flyttade hon ensam till Stockholm för att gå en musikutbildning på Fryshuset. Att flytta hemifrån så ung var ett stort steg, men det visade en målmedvetenhet som följde henne genom hela karriären.

Genombrottet

I Stockholm inledde Seinabo ett samarbete med producenten Magnus Lidehäll. Tillsammans formade de ett uttryck som blandade soul och pop, byggt kring hennes mörka och bärande röst. År 2013 släpptes singeln "Younger", som blev ett stort genombrott. Låten spreds långt utanför Sverige, inte minst sedan den norske producenten Kygo gjorde en egen version, vilket innebar att en ännu större publik fick upp ögonen för henne. Två år senare, 2015, kom debutalbumet "Pretend". Samma år belönades hon med en Grammis som Årets nykomling och med P3 Guld som Årets artist.

Mer än bara musik

Seinabo Sey har aldrig nöjt sig med att bara underhålla. I hennes texter återkommer allvarligare ämnen som självkänsla, rättvisa och rätten att vara den man är. För många unga, och särskilt för många unga med en bakgrund som liknade hennes egen, blev hon en förebild som visade att en plats längst fram på scenen var möjlig att nå. Å ena sidan blev hon hyllad för sina hitlåtar, å andra sidan tog hon plats i samtal om identitet och tillhörighet långt utanför musiken. På albumet "I'm a Dream" (2018) blev uttrycket ännu mer personligt, och 2023 kom "The One After Me", där hon fortsatte att utveckla sitt sound.

En röst som är hennes egen

Under 2010- och 2020-talen har Seinabo Sey räknats som en av Sveriges mest betydelsefulla soulartister. Hennes berättelse handlar inte enbart om framgång, utan följaktligen också om vad det innebär att höra hemma på flera ställen samtidigt. Hon bär med sig två länder, två kulturer och två

språk, vilket gör hennes musik svår att placera i ett enda fack. Trots detta är en sak helt tydlig: rösten, och det hon väljer att säga med den, tillhör ingen annan än henne själv.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
uppskattad	omtyckt, sedd som skicklig
rötter	varifrån en familj ursprungligen kommer
satte spår	påverkade och syntes efteråt
musikinriktning	utbildning som satsar extra på musik
målmedvetenhet	att tydligt veta vad man vill och arbeta mot det
genombrott	ögonblicket då någon blir riktigt känd
bärande	stark och tydlig, något som håller upp
belönades	fick ett pris för något bra
förebild	någon man ser upp till och vill efterlikna
tillhörighet	känslan av att höra hemma någonstans
fack	en bestämd grupp eller kategori
betydelsefull	viktig, som spelar roll

Läsförståelsefrågor

1. Hur påverkade Seinabos uppväxt hennes senare musik?
 1. Den gjorde att hon ville sluta sjunga
 2. Erfarenheten av flera kulturer och språk hördes i musiken
 3. Den fick henne att bara sjunga på engelska
2. Varför valde Seinabo bort tanken på universitetsstudier?
 1. Hon kom inte in på någon utbildning
 2. Musiken var till slut viktigare för henne
 3. Hennes föräldrar bestämde det
3. Vad bidrog Kygos version av "Younger" till?
 1. Att låten nådde en mycket större publik
 2. Att låten förbjöds i Norge
 3. Att Seinabo slutade samarbeta med Lidehäll
4. Vilket av följande sammanfattar bäst hennes texter?
 1. De handlar nästan bara om resor
 2. De tar ofta upp allvarliga ämnen som självkänsla och rättvisa
 3. De undviker alla svåra ämnen
5. Vad menas i texten med att hennes musik är "svår att placera i ett enda fack"?
 1. Att ingen vill lyssna på den
 2. Att den blandar olika stilar och bakgrunder och inte passar i en enda kategori
 3. Att den bara spelas på radio
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. Seinabo Sey flyttade till Stockholm redan som tonåring.
 2. Hon vann sin första Grammis efter att hon släppt tre album.
 3. Hon skriver alla sina låtar på franska.
7. Varför kunde Seinabo bli en förebild särskilt för unga med en bakgrund som liknade hennes?
(öppen fråga)
8. Vad menar texten när den säger att hennes berättelse handlar om "att höra hemma på flera ställen samtidigt"? (öppen fråga)
9. Vad tror du att meningen "rösten tillhör ingen annan än henne själv" vill säga om Seinabo som artist? (inferens)
10. Texten nämner att hon "tog plats i samtal om identitet långt utanför musiken". Vad kan det betyda att en artist gör det? (inferens)

Facit

1. b
2. b
3. a
4. b
5. b
6. 1. ja b) nej c) det står inte i texten
7. Exempel på svar: Hon visade att någon med en liknande bakgrund kunde lyckas och stå längst fram på scenen, vilket gav andra hopp om att det var möjligt också för dem.
8. Exempel på svar: Hon har familj, rötter och kultur i både Sverige och Gambia, och känner sig hemma i mer än ett land i stället för bara ett.
9. Exempel på svar: Hon låter inte som någon annan utan har ett helt eget uttryck. Hon härmar inte andra artister utan är sig själv.
10. Exempel på svar: Hennes musik och det hon stod för påverkade hur människor pratade om vem man får vara och om att höra hemma, inte bara om låtarna i sig.

Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.

FÖR LÄRAREN

Texten lämpar sig för fördjupade samtal om identitet, tillhörighet och förebilder. Tema: att hitta och stå för sin egen röst när man har rötter i mer än en kultur. Fråga 9 och 10 kräver att deltagarna tolkar bildliga och underförstådda formuleringar.

Diskussionsfrågor

- Seinabo valde musiken framför universitetet. Hur tänker du kring att följa en dröm jämfört med att välja en trygg väg?
- Hon använder sin musik för att prata om självkänsla och rättvisa. Bör artister ta upp samhällsfrågor, eller ska de bara underhålla?
- Vad innebär det att "höra hemma" på flera ställen samtidigt? Kan det vara både en styrka och en svårighet?
- **Skriv (5–6 meningar):** Beskriv en person som vågat följa sin egen väg, trots att andra kanske tyckte annorlunda. Vad gjorde personen, och vad tycker du att vi kan lära oss av det?

Källor och faktagranskning

- Wikipedia (svenska): Seinabo Sey – https://sv.wikipedia.org/wiki/Seinabo_Sey
- Wikipedia (engelska): Seinabo Sey – https://en.wikipedia.org/wiki/Seinabo_Sey
- Scandinavian Soul: Seinabo Sey – <https://scandinaviansoul.com/artists/seinabo-sey/>
- The Fader: Meet Seinabo Sey, Sweden's Bluesy New Pop Hope – <https://www.thefader.com/2015/05/14/gen-f-seinabo-sey>

Fakta granskad i juni 2026. Seinabo Sey föddes den 7 oktober 1990 i Stockholm. Pappan Maud Sey var musiker med rötter i Gambia; mamman Madeleine Sundqvist är svensk. Seinabo växte upp mellan Gambia, Halmstad och Stockholm och gick musikutbildning på Fryshuset i Stockholm. Genombrottet kom med singeln "Younger" (2013, producent Magnus Lidehäll). Studioalbum: "Pretend" (2015), "I'm a Dream" (2018) och "The One After Me" (2023). Hon vann en Grammis som Årets nykomling 2015 och P3 Guld som Årets artist 2015. Hon lever (juni 2026). Osäkerhet: olika källor anger Södermalm respektive Adolf Fredriks församling som födelseplats inom Stockholm – därför anges enbart "Stockholm" i texterna.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.