

# Reportern som blev en av dem

---

## Berättelse

---

Vintern 1969 var en av de kallaste och mörkaste tiderna i Malmfältens historia – inte bara på grund av vädret. Den 9 december lade 35 gruvarbetare i Svappavaara ner arbetet och satte sig ner i gruvan. Protesten spred sig snabbt. Inom några dagar strejkade mer än 4 500 arbetare i Kiruna, Malmberget och Svappavaara. Det var en vild strejk, alltså en strejk som facket inte hade godkänt. Arbetarna var trötta på låga löner, hårda krav och en kontroll som gjorde att de kände sig som maskiner i stället för människor.

För att samla alla hyrde arbetarna Sporthallen i Kiruna, och dit kom tusentals människor till stormöten. En av besökarna var författaren Sara Lidman. Hon var redan känd i hela landet. Året innan, 1968, hade hon gett ut reportageboken *Gruva*, där hon lät arbetarna själva komma till tals om sitt slitsamma liv. Nu hade tv anlitat henne för att göra ett reportage om strejken. På papperet var hon alltså en utomstående journalist som skulle iaktta och berätta.

Men Sara Lidman kunde inte hålla sig på avstånd. För henne handlade det inte om att betrakta arbetarna utifrån, utan om att ställa sig vid deras sida. På ett av de stora mötena reste hon sig och höll ett tal. Hon lovade att skänka hela sitt arvode från tv till de strejkande. Dessutom skulle 10 000 kronor från hennes bok gå till strejkkassan – en stor summa på den tiden. Hallen fylldes av jubel.

Just det jublet blev ett problem. I tv-bolagets ögon var hon inte längre en neutral reporter. Hon hade tagit ställning, öppet och offentligt, och därmed brutit mot kraven på en objektiv journalist. Resultatet lät inte vänta på sig: hon avskedades från sitt uppdrag.

Sara Lidman tog aldrig tillbaka ett ord. Hennes hållning var enkel men kompromisslös. Om hon tvingades välja mellan att behålla ett uppdrag och att stå upp för dem hon trodde på, valde hon människorna. Strejken pågick i 57 dagar och avslutades den 4 februari 1970. Den brukar i dag räknas som en vändpunkt i svensk arbetarhistoria, och bilden av en av landets största författare som öppet tog parti för gruvarbetarna lever kvar.

## Ordlista

---

ORD	FÖRKLARING
Malmfälten	gruvområdet i norra Sverige där man bryter järnmalm
en vild strejk	en strejk som facket inte har godkänt
ett fack	en organisation som tar tillvara arbetarnas intressen
ett reportage	en saklig skildring i tv eller tidning av något verkligt
att anlita	att be någon utföra ett arbete mot betalning
utomstående	någon som står utanför, inte är en del av gruppen
att iaktta / betrakta	att titta på och observera

---

<b>ORD</b>	<b>FÖRKLARING</b>
ett arvode	betalning för ett uppdrag
en strejkkassa	pengar som hjälper de strejkande ekonomiskt
att ta ställning	att tydligt visa vilken sida man är på
neutral / objektiv	som inte tar någons parti
kompromisslös	som inte ger efter eller gör avkall på sina krav
en vändpunkt	ett tillfälle då något viktigt förändras

## Läsförståelsefrågor

---

1. Vad menas med att strejken var en “vild strejk”?
  1. att arbetarna var aggressiva
  2. att facket inte hade godkänt den
  3. att den hände ute i naturen
2. Varför var Sara Lidman i Kiruna från början?
  1. hon skulle göra ett reportage om strejken för tv
  2. hon skulle arbeta i gruvan
  3. hon skulle hålla ett föredrag om sin barndom
3. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Sara Lidman lovade att ge sitt arvode från tv till de strejkande.
  2. Tv-bolaget berömde henne för talet.
  3. Strejken slutade den 4 februari 1970.
4. Förklara med egna ord varför tv-bolaget avskedade Sara Lidman.
5. Texten säger att hon “på papperet” var en utomstående journalist. Vad betyder det uttrycket här?
6. Varför var boken *Gruva* viktig för förståelsen av varför Sara Lidman engagerade sig i strejken?
7. I slutet står det att hon “valde människorna”. Vad menas med det, och vad fick det för pris för henne?

## Diskussionsfrågor

---

- En journalist ska vanligtvis vara neutral. Sara Lidman valde att ta ställning. Hade hon rätt, tror du?
- Ibland kostar det något att stå för det man tror på. När är det värt priset?
- Strejken 1969–1970 ses i dag som en vändpunkt. Vad krävs för att vanliga människor ska kunna förändra ett helt samhälle?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en gång då du eller någon du känner fick välja mellan det säkra och det rätta.