

Tre ackord och en gitarr

Berättelse

Det var sent på hösten 2009, och Robyn hade redan börjat skissa på en ny låt i Stockholm. Hon hade en stark känsla i magen, men hon visste ännu inte riktigt hur låten skulle låta. För att hitta ett nytt sätt att arbeta sökte hon upp musikern och producenten Patrik Berger.

När Robyn kom in i Patriks studio satt han redan med datorn full av färdiga elektroniska beats, eftersom det var så de brukade göra. Men just den dagen var hon trött på allt det elektroniska. I stället för att sätta sig vid datorn bad hon honom om något helt annat: "Kan vi sätta oss ner och skriva en låt på en akustisk gitarr i dag? Jag är så trött på att skriva över elektroniska beats och spår."

Patrik tog fram en akustisk gitarr, och tillsammans skrev de en första, mycket enkel version. Den hade bara ungefär tre ackord och lät nästan som en lugn countrylåt, en sådan man kan sjunga runt en lägereld. Det fanns ingenting i den versionen som lät som dansmusik ännu.

Men de kände att låten ville bli något mer. Därför bytte de så småningom ut den akustiska gitarren mot syntar. En gammal analog synt i studion gav låten sin mörka, pulserande bas, och plötsligt fanns där en beat och en energi som inte hade hörts i den första visan. Den lugna countrylåten hade förvandlats till en pop- och danslåt.

Det allra svåraste var ändå texten. Robyn och Patrik var extremt noga med varje ord, eftersom de ville beskriva en obekvämlig och ärlig känsla: hur det är att stå vid sidan och se den man älskar dansa med någon annan. De vägrade att göra känslan vackrare än den var. De arbetade på en enda rad i taget och skickade sms till varandra med nya förslag under flera veckor. De fyllde flera anteckningsblock, och ett helt block med rader kastade de till slut bort. Varje mening skulle kännas som en liten dikt.

Den 20 april 2010 kom låten ut. Den hette "Dancing On My Own" och fanns med på skivan "Body Talk Pt. 1". Den blev Robyns mest kända sång och hennes första etta på den svenska listan. Den fick en Grammysnominering i USA och vann pris på den svenska Grammisgalan. Många kritiker räknar den fortfarande som en av de bästa poplåtarna under 2000-talet. Allt det började en helt vanlig höstdag, med en gitarr och tre enkla ackord.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
skissa	göra ett första, ofärdigt utkast
en producent	en person som leder arbetet med musik
elektronisk	som fungerar med el och teknik
akustisk	utan el, bara själva instrumentet

ORD	FÖRKLARING
ett ackord	flera toner som låter tillsammans
ett spår	en inspelad del av musiken
en lägereld	en eld man sitter runt ute i naturen
analog	äldre teknik utan dator
pulserande	som slår i en jämn rytm, fram och tillbaka
obekväm	jobbig, inte skön
en dikt	en kort text med vackra, valda ord
en nominering	att vara med och tävla om ett pris

Läsförståelsefrågor

1. Varför sökte Robyn upp Patrik Berger?
 1. För att hon ville hitta ett nytt sätt att arbeta
 2. För att hon hade tappat bort sin gitarr
 3. För att han bad henne om hjälp
2. Vad bad Robyn om när hon kom in i studion?
 1. Att få spela in en färdig låt direkt
 2. Att få skriva en låt på en akustisk gitarr
 3. Att Patrik skulle göra fler elektroniska beats
3. Hur lät den allra första versionen av låten?
 1. Som hög dansmusik med kraftig bas
 2. Som en lugn countrylåt med ungefär tre ackord
 3. Som klassisk musik med många instrument
4. Vad gav låten dess mörka, pulserande bas?
 1. Den akustiska gitarren
 2. En gammal analog synt
 3. Robyns röst
5. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Texten till låten var det svåraste att få till.
 2. Låten blev klar på en enda eftermiddag.
 3. "Dancing On My Own" vann pris på Grammisgalan.
6. Vad handlar låttexten om, enligt berättelsen? (öppen fråga)
7. Varför kastade Robyn och Patrik bort ett helt anteckningsblock, tror du?
8. Vad menas med att den lugna countrylåten "hade förvandlats till en pop- och danslåt"?
9. Berättelsen slutar med att allt började "med en gitarr och tre enkla ackord". Varför tror du att texten väljer att avsluta så?

Diskussionsfrågor

- Robyn och Patrik la flera veckor på att hitta rätt ord. När är det värt att vara så noga med detaljer?
- De började med en enkel gitarrlåt och gjorde sedan om allt. Är det bra eller dåligt att ändra en idé många gånger? Berätta.

- Texten handlar om en svår och ärlig känsla. Varför tror du att många människor tycker om låtar som beskriver sorg?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om något du har skapat eller gjort om flera gånger innan du var nöjd.