

# Namnet som ropades upp i Cannes

---

## Berättelse

---

Den 18 maj 1992 var det dags för den stora avslutningskvällen på filmfestivalen i Cannes i södra Frankrike. Festivalen är en av de mest kända i världen, och varje år samlas tusentals skådespelare, regissörer och journalister där. I salen den här kvällen satt också den svenska skådespelaren Pernilla August. Hon var trettiofyra år och väntade spánt, eftersom priserna snart skulle delas ut.

Pernilla spelade huvudrollen i den svenska filmen *Den goda viljan*. Filmen var speciell på flera sätt. Manuset var skrivet av Ingmar Bergman, en av världens mest beundrade regissörer, och det handlade om hans egna föräldrar. Pernilla spelade Anna, Bergmans mamma. Regissör var Bille August, som dessutom var Pernillas man. Filmen var alltså en berättelse om en familj, gjord av ett par som själva levde tillsammans.

Rollen som Anna var krävande. Den behövde både styrka och stor känslighet, och Pernilla hade arbetat hårt med den. Men när hon satt i salen visste hon inte hur det skulle gå. Konkurrenten var hård, och de andra skådespelarna var skickliga.

Sedan hände det. Pernilla hörde sitt eget namn ropas upp som vinnare av priset för bästa kvinnliga skådespelare. Hela salen reste sig och applåderade. Förvånad och rörd gick hon fram till scenen och tog emot priset. Det var en av de finaste utmärkelser som en skådespelare över huvud taget kan få.

Kvällen blev ännu större. Senare delades festivalens allra största pris ut, Guldpalmen, och även det gick till *Den goda viljan*. Bille August fick därmed festivalens högsta utmärkelse för samma film som gett hans fru priset för bästa skådespelare. För den svenska filmen var det en historisk kväll.

Efter Cannes förändrades mycket för Pernilla August. Priset gjorde henne internationellt känd, och fler dörrar öppnades. Några år senare valdes hon till och med till en roll i de amerikanska *Star Wars*-filmerna. Men det började den där majkvällen 1992, i ögonblicket då hennes namn ropades upp i den stora salen i Cannes.

## Ordlista

---

| ORD                 | FÖRKLARING                                       |
|---------------------|--|
| en avslutningskväll | den sista kvällen, när man avslutar något        |
| en filmfestival     | en stor händelse där man visar och prisar filmer |
| spánt               | med spänning, nervöst och förväntansfullt        |
| ett manus           | texten med repliker som filmen bygger på         |
| beundrad            | någon som många ser upp till                     |
| krävande            | svår, något som kräver mycket                    |
| känslighet          | förmåga att känna och visa känslor               |

---

| <b>ORD</b>    | <b>FÖRKLARING</b>                         |
|---------------|---|
| konkurrens    | när flera tävlar om samma sak             |
| applådera     | klappa händerna för att visa uppskattning |
| rörd          | berörd, känslsam                          |
| en utmärkelse | ett fint pris för något man gjort bra     |
| Guldpalmen    | festivalens allra största pris            |

## Läsförståelsefrågor

---

1. Vad vill texten visa med att Pernilla satt och “väntade spänt” i salen?
  1. att hon var uttråkad
  2. att hon var nervös och inte visste hur det skulle gå
  3. att hon var säker på att vinna
2. På vilka sätt var filmen *Den goda viljan* speciell?
  1. den var skriven av Ingmar Bergman om hans egna föräldrar och regisserad av Pernillas man
  2. den spelades in i USA
  3. den var en tecknad film för barn
3. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Pernilla spelade Ingmar Bergmans mamma Anna.
  2. Pernilla var helt säker på att hon skulle vinna priset.
  3. Filmen *Den goda viljan* vann också Guldpalmen.
  4. Pernilla tackade Ingmar Bergman i sitt tal på scenen.
4. Varför kallar texten kvällen “historisk” för den svenska filmen?
5. Förklara med egna ord varför rollen som Anna var “krävande”.
6. Texten säger att “fler dörrar öppnades” efter priset. Vad menas med det?
7. Varför tror du att texten avslutar med att allt “började den där majkvällen 1992”? (inferens)

## Facit

1. **b)** att hon var nervös och inte visste hur det skulle gå.
2. **a)** den var skriven av Ingmar Bergman om hans egna föräldrar och regisserad av Pernillas man.
3. 1. **ja** – hon spelade Anna, Bergmans mamma. b) **nej** – hon var förvånad och visste inte hur det skulle gå. c) **ja** – även Guldpalmen gick till filmen. d) **det står inte i texten** – inget sägs om något tal.
4. Exempel på svar: För att samma svenska film vann både priset för bästa kvinnliga skådespelare och festivalens största pris, Guldpalmen, vilket var en stor framgång.
5. Exempel på svar: Rollen behövde både styrka och stor känslighet, och Pernilla fick arbeta hårt för att kunna visa Annas känslor på ett trovärdigt sätt.
6. Exempel på svar: Att priset gjorde henne känd i världen, så att hon fick nya och större möjligheter, till exempel en roll i *Star Wars*.
7. Exempel på svar: För att visa att den kvällen blev en vändpunkt i hennes liv – det var där hennes internationella karriär tog fart. (Godkänn rimliga tolkningar.)

*Bedöm de öppna svaren efter innehåll, inte efter exakt formulering. Att skriva av en mening rakt ur texten räcker inte – eleven ska visa förståelse.*

### FÖR LÄRAREN

Nivå B1 (sfi-d). Texten är en närbild av ett enda väldokumenterat ögonblick (avslutningskvällen i Cannes den 18 maj 1992) och kompletterar biografien, som bara nämner priset kort. Tema: vändpunkter och hur ett ögonblick kan förändra ett liv. Texten är i preteritum – öva gärna preteritum och tidsord (sedan, senare, efter). Frågorna 4–7 tränar inferens. Notera att filmen *Den goda viljan* både vann Guldpalmen (Bille August) och priset för bästa kvinnliga skådespelare (Pernilla August) samma år.

## Diskussionsfrågor

- Pernilla väntade nervöst på resultatet. Hur hanterar du själv spänning och väntan?
- Texten beskriver ett ögonblick som blev en vändpunkt. Vad är en vändpunkt, och har du varit med om en?
- Är det en fördel eller en nackdel att arbeta tillsammans med någon man lever med, som Pernilla och Bille? Diskutera.
- **Skriv (4 meningar):** Berätta om ett ögonblick som förändrade något i ditt liv. Vad hände, och vad ledde det till?

### Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Pernilla August ([en.wikipedia.org/wiki/Pernilla\\_August](https://en.wikipedia.org/wiki/Pernilla_August))
- Nordic Women in Film: Pernilla August ([nordicwomeninfilm.com/person/pernilla-august](https://nordicwomeninfilm.com/person/pernilla-august))
- Ingmar Bergman Foundation: Pernilla August ([ingmarbergman.se/en/person/pernilla-august](https://ingmarbergman.se/en/person/pernilla-august))

- Svensk Filmdatabas ([svenskfimldatabas.se](http://svenskfimldatabas.se)), uppslagsord Pernilla August

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Pernilla August föddes 13 februari 1958 i Stockholm (fullständigt namn Mia Pernilla Hertzman-Ericson). Hon vann priset för bästa kvinnliga skådespelare i Cannes 1992 för Ingmar Bergmans *Den goda viljan*. Hon spelade Shmi Skywalker (Anakins mor) i *Star Wars: Episod I* (1999) och *Episod II* (2002). Hon regidebuterade som långfilmsregissör med *Svinalängorna* (2010, internationell titel *Beyond*) och regisserade *Den allvarsamma leken* (2016). Hon var gift med regissören Bille August 1991–1997 och har tre döttrar, bland andra skådespelaren Alba August. Pernilla August lever (juni 2026). Osäkerhet: vissa källor anger *Fanny och Alexander* (1982) som start på samarbetet med Bergman; året för den allra första rollen kan variera mellan källor.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.