

# En kväll, två priser

---

## Berättelse

---

Det var kvällen den 18 maj 1992. I den franska staden Cannes hölls en av världens största filmfestivaler. Pernilla August satt i den fina salen tillsammans med många kända skådespelare och regissörer. Hon var nervös, eftersom det var dags att dela ut priserna.

Pernilla spelade huvudrollen i den svenska filmen *Den goda viljan*. Filmen handlade om regissören Ingmar Bergmans föräldrar, och manuset var skrivet av Bergman själv. Regissör var Bille August, som var Pernillas man. Pernilla spelade Anna, Ingmar Bergmans mamma. Det var en svår roll med mycket känslor.

Sedan kom ögonblicket som Pernilla inte glömde. Hon hörde sitt eget namn. Hon hade vunnit priset för bästa kvinnliga skådespelare! Hela salen klappade händerna. Pernilla gick upp på scenen och tog emot priset. Hon var både glad och förvånad, för hon hade inte väntat sig att vinna.

Men kvällen var inte slut där. Lite senare delade festivalen ut sitt allra största pris, Guldpalmen. Det priset gick också till *Den goda viljan*. Bille August fick alltså festivalens finaste pris för samma film. Det blev en stor kväll för paret och för den svenska filmen.

Efter den kvällen blev Pernilla Augusts namn känt i många länder. Priset i Cannes öppnade dörrar för henne. Några år senare fick hon till och med en roll i de amerikanska *Star Wars*-filmerna. Men kvällen i Cannes 1992 var ändå ett av de viktigaste ögonblicken i hennes liv.

## Ordlista

---

ORD	FÖRKLARING
en filmfestival	en stor fest där man visar och prisar filmer
en sal	ett stort rum med många platser
nervös	lite rädd och spänd
huvudroll	den största rollen i en film
ett manus	texten som skådespelarna följer
ett ögonblick	en mycket kort tid
förvånad	överraskad, hade inte väntat sig något
Guldpalmen	festivalens allra största pris
ett par	två personer som lever tillsammans
öppna dörrar	Utbildning kan öppna dörrar till nya jobb.

---

## Läsförståelsefrågor

---

1. Var och när hände det här?
  1. I Stockholm 1958
  2. I Cannes den 18 maj 1992
  3. I USA 1999
2. Vilken roll spelade Pernilla i *Den goda viljan*?
  1. Ingmar Bergmans mamma Anna
  2. en drottning
  3. en pilot
3. Vem var regissör för filmen?
  1. Ingmar Bergman
  2. George Lucas
  3. Bille August, Pernillas man
4. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
  1. Pernilla vann priset för bästa kvinnliga skådespelare.
  2. Pernilla var säker på att hon skulle vinna.
  3. Filmen *Den goda viljan* vann också Guldpalmen.
5. Vad fick Pernilla för pris den kvällen? (öppen fråga)
6. Texten säger att priset "öppnade dörrar" för Pernilla. Vad tror du menas med det? (inferens)

### Facit

1. 1. I Cannes den 18 maj 1992
2. 1. Ingmar Bergmans mamma Anna
3. 1. Bille August, Pernillas man
4. 1. ja b) nej (hon var förvånad och hade inte väntat sig att vinna) c) ja
5. Exempel på svar: Hon vann priset för bästa kvinnliga skådespelare för sin roll i *Den goda viljan*.
6. Exempel på svar: Att priset gjorde henne känd, så att hon fick nya och större chanser, till exempel rollen i *Star Wars*.

*Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.*

## FÖR LÄRAREN

Texten zoomar in på ett enda dokumenterat ögonblick (Cannes 1992) och kompletterar biografien, som bara nämner priset i förbigående. Bra för att öva preteritum och tidsord (sedan, senare, efter). Tema: stora ögonblick och hur de förändrar ett liv. Be gärna deltagarna berätta om ett ögonblick som blev en vändpunkt.

## Diskussionsfrågor

---

- Pernilla var nervös innan priset delades ut. När känner du dig nervös?
- Ett ögonblick kan förändra ett helt liv. Har du varit med om ett sådant ögonblick? Berätta.
- Är det roligt eller jobbigt att stå framför många människor? Varför?
- **Skriv (4 meningar):** Berätta om en gång då du var stolt över något du gjort.

---

## Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Pernilla August ([en.wikipedia.org/wiki/Pernilla\\_August](https://en.wikipedia.org/wiki/Pernilla_August))
- Nordic Women in Film: Pernilla August ([nordicwomeninfilm.com/person/pernilla-august](https://nordicwomeninfilm.com/person/pernilla-august))
- Ingmar Bergman Foundation: Pernilla August ([ingmarbergman.se/en/person/pernilla-august](https://ingmarbergman.se/en/person/pernilla-august))
- Svensk Filmdatabas ([svenskfimldatabas.se](https://svenskfimldatabas.se)), uppslagsord Pernilla August

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Pernilla August föddes 13 februari 1958 i Stockholm (fullständigt namn Mia Pernilla Hertzman-Ericson). Hon vann priset för bästa kvinnliga skådespelare i Cannes 1992 för Ingmar Bergmans *Den goda viljan*. Hon spelade Shmi Skywalker (Anakins mor) i *Star Wars: Episod I* (1999) och *Episod II* (2002). Hon regidebuterade som långfilmsregissör med *Svinalängorna* (2010, internationell titel *Beyond*) och regisserade *Den allvarsamma leken* (2016). Hon var gift med regissören Bille August 1991–1997 och har tre döttrar, bland andra skådespelaren Alba August. Pernilla August lever (juni 2026). Osäkerhet: vissa källor anger *Fanny och Alexander* (1982) som start på samarbetet med Bergman; året för den allra första rollen kan variera mellan källor.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.