

# Ett första försök på en liten scen

---

## Berättelse

---

En kväll i maj 1999 arbetade Özz Nûjen som servitör på restaurang Engelen i Gamla stan i Stockholm. Det var ett vanligt jobb: han tog emot beställningar, bar fram mat och dryck och torkade bord. Men under den här tiden gick han också på teaterskola, och inom honom växte en annan dröm än servitörsyrket.

Engelen var nämligen inte vilken restaurang som helst. Här fanns en liten scen där standupkomiker uppträdde, och Özz hade stått vid sidan och tittat på dem många gånger medan han arbetade. Han hade noterat hur de fångade publikens uppmärksamhet, hur en bra poäng kunde få en hel lokal att skratta. Ju mer han såg, desto mer ville han prova själv. Frågan var bara om han skulle våga.

Den här kvällen fick han chansen. Det var dags att kliva upp på scenen för första gången. När han tog mikrofonen i handen slog hjärtat hårt, eftersom han inte hade någon aning om hur det skulle gå. Skulle publiken skratta, eller skulle skämten falla platt i tystnad? Det är just den osäkerheten som gör den allra första gången så skrämmande för många komiker.

Sedan började han prata. Han utgick från sin egen blick på världen och vågade säga saker på sitt eget sätt. Till en början kom skratten försiktigt, men snart spred de sig genom lokalen tills nästan alla skrattade med. Det gick långt bättre än han hade vågat hoppas. Den nervöse servitören hade förvandlats till någon som behärskade scenen.

Kvällen blev en vändpunkt. Eftersom debuten gick så bra fick Özz ansvaret för hela komikverksamheten på Engelen, och därmed hade han ett ben in i standupvärlden. Det lilla första försöket växte med åren till en av Sveriges mest uppmärksammade komikerkarriärer, där han skulle komma att skämta om politik, makt och samhälle inför stora publik. Men allt började på en liten scen i Gamla stan, en kväll då en servitör bestämde sig för att ta mikrofonen.

## Ordlista

---

ORD	FÖRKLARING
en servitör	en person som bär mat och dryck till gästerna
en beställning	det en gäst ber att få äta eller dricka
en teaterskola	en skola där man lär sig att uppträda och spela teater
uppträda	stå på en scen inför publik
en poäng	själva det roliga eller viktiga i ett skämt
en mikrofon	den pratar man i så att alla hör
falla platt	misslyckas, inte ge någon effekt
osäkerhet	när man inte vet hur något ska gå

---

<b>ORD</b>	<b>FÖRKLARING</b>
behärska	klara av något riktigt bra
en vändpunkt	ett ögonblick då något förändras helt
en debut	första gången man gör något offentligt
uppmärksammas	sådan som många lägger märke till

## Läsförståelsefrågor

---

1. Vad arbetade Özz som på Engelen i maj 1999?
  1. Komiker
  2. Servitör
  3. Kock
2. Vad gjorde Özz vid sidan av sitt jobb vid den här tiden?
  1. Gick på teaterskola
  2. Drev en egen restaurang
  3. Arbetade som lärare
3. Vad hade Özz gjort många gånger innan han själv vågade prova?
  1. Spelat in sina egna skämt
  2. Tittat på komikerna som uppträdde
  3. Skrivit en bok om humor
4. Varför slog Özz hjärta hårt när han tog mikrofonen?
  1. Han hade sprungit till scenen
  2. Han visste inte hur det skulle gå
  3. Han var arg på publiken
5. Hur reagerade publiken till slut?
  1. De gick hem
  2. De satt helt tysta
  3. Nästan alla skrattade
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Özz uppträdde på Engelen scen för första gången den här kvällen.
  2. Efter debuten fick Özz ansvar för komikverksamheten på Engelen.
  3. Özz tjänade mer pengar som servitör än som komiker.
7. Vad menas i texten med att skämten kunde "falla platt"? (Skriv en eller två meningar.)
8. Varför kallas den här kvällen en "vändpunkt" i Özz liv? (Skriv ditt eget svar.)
9. Texten säger att den första gången är "skrämmande för många komiker". Varför tror du att det är så? (Tänk efter och svara.)

## Facit

1. 1. Servitör
2. 1. Gick på teaterskola
3. 1. Tittat på komikerna som uppträdde
4. 1. Han visste inte hur det skulle gå
5. 1. Nästan alla skrattade
6. 1. ja b) ja c) det står inte i texten
7. Exempel på svar: Att skämten inte ger någon effekt och att ingen skrattar, så det blir tyst i stället.
8. Exempel på svar: För att kvällen förändrade hans liv. Efter den lyckade debuten fick han ansvar för humorn på Engelen och började på allvar bli komiker.
9. Exempel på svar: Man vet inte hur publiken ska reagera, och om ingen skrattar kan det kännas pinsamt och misslyckat. Man har inget facit på förhand.

*Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.*

### FÖR LÄRAREN

Texten är skriven i preteritum och skildrar Özz Nûjens genombrott som en närbild. Den kompletterar porträttet, som fokuserar på hans humor och samhällskritik. Tema: mod, drömmar och vändpunkter. Frågorna 7–9 tränar inferens. Låt gärna deltagarna koppla scenen till en egen "första gång".

## Diskussionsfrågor

- Özz tittade länge på andra innan han själv vågade. Är det bra eller dåligt att vänta innan man tar ett steg?
- Vad tror du krävs för att klara av att stå ensam på en scen?
- Många vändpunkter i livet känns små i stunden men blir stora efteråt. Har du upplevt något sådant?
- **Skriv (4 meningar):** Berätta om en gång då du vågade prova något du var nervös för. Vad hände, och hur kändes det efteråt?

### Källor och faktagranskning

- Özz Nûjen – Wikipedia (engelska): [https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%96zz\\_N%C3%BBjen](https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%96zz_N%C3%BBjen)
- Özz Nûjen – Nationalencyklopedin (NE.se): <https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/%C3%B6zz-nujen>
- Özz Nûjen – Standup Sverige: <https://standupsverige.se/komikerprofil/ozz-nujen/>
- Özz Nûjen – Wikidata: <https://www.wikidata.org/wiki/Q74999>

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Özz Nûjen föddes 20 juni 1975 i Bismil i kurdiska delen av Turkiet (födelsenamn Özgür Gegin). Familjen flydde till Sverige när han var åtta år och han växte upp i Rinkeby utanför Stockholm. Han gjorde sin standupdebut 1999 och blev en av Sveriges mest profilerade komiker som skämtar om samhälle, politik och kulturkrockar.

Han gjorde soloföreställningar som "Dålig stämning" (2012/2013) och "Statsminister Özz Nûjen" (2014) och turnerade med Måns Möller med bland annat "Sveriges historia" (2015). Han har också synt i TV och film. Osäkerhet: olika källor anger födelsenamnet något olika (Özgür Gegin), och exakta årtal för enskilda föreställningar varierar mellan premiär, turné och tv-inspelning.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.