

En mage på Englands största scen

Berättelse

En kväll i december 1988 satt miljontals briter framför sina TV-apparater. De tittade på Top of the Pops, det musikprogram som varje vecka visade landets mest populära låtar. Den här kvällen skulle en 24-årig artist göra entré, en kvinna som snart skulle bli känd över hela världen: Neneh Cherry.

Hennes låt "Buffalo Stance" hade kommit ut i slutet av november och klättrade redan snabbt på listorna. Snart skulle den nå tredje plats i England och bli etta i Sverige. Men det var inte bara musiken som fick folk att prata. Det var synen av Neneh själv.

Neneh var nämligen gravid i sjunde månaden, och hon dolde det inte. Tvärtom. När hon kom in på scenen hade hon åtsittande svarta kläder, stora örhängen och ett tjockt halsband. Magen syntes tydligt, och hon dansade, log och sjöng med full kraft. För Neneh var graviditeten inget hon behövde gömma, utan en självklar del av den hon var just då.

På den tiden var det här ovanligt, för att inte säga provocerande. Många tyckte att en blivande mamma borde stanna hemma och vila i lugn och ro. Vissa tidningar gjorde en stor sak av det. En tidning lät till och med en läkare uttala sig om att det skulle vara farligt för henne att dansa så där. När en reporter frågade Neneh om hon verkligen borde uppträda i sitt tillstånd, gav hon ett svar som många kom att minnas. Lugnt och självklart sa hon: "Ja, självklart! Det är ingen sjukdom."

Med den enda meningen vände hon på hela frågan. En graviditet var inget fel, ingenting att be om ursäkt för. Den unga kvinnan på scenen visade i stället att man kunde vara gravid, stark och full av energi på samma gång.

Bebisen i magen var Nenehs dotter Tyson, som föddes året därpå, 1989, och som senare själv blev sångare. Uppträdandet i Top of the Pops blev ett ögonblick som många fortfarande minns. Det var inte bara en låt på en lista, utan en bild av en kvinna som vägrade krympa sig själv. I stället för att gömma sig tog hon plats, mitt på en av Englands största scener, precis som hon var.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
en TV-apparat	själva TV:n man tittar på
göra entré	komma in, visa sig (på en scen)
klättra på listorna	bli mer och mer populär
dölja	gömma, inte visa
tvärtom	precis det motsatta
åtsittande	sitter tätt mot kroppen
ett tillstånd	här: hur kroppen mår (att vara gravid)

ORD	FÖRKLARING
provocerande	något som väcker starka känslor och protester
en blivande mamma	en kvinna som snart ska få barn
uttala sig	säga sin åsikt offentligt
be om ursäkt	säga förlåt
krympa sig själv	göra sig mindre, ta mindre plats

Läsförståelsefrågor

1. Vad var Top of the Pops för slags program?
 1. ett nyhetsprogram
 2. ett musikprogram med populära låtar
 3. ett program om sport
2. Vad var det som gjorde Nenehs uppträdande ovanligt?
 1. Hon var gravid och dolde det inte
 2. Hon sjöng på ett främmande språk
 3. Hon hade glömt texten till låten
3. Hur reagerade vissa tidningar?
 1. De skrev inget alls om saken
 2. De lät bland annat en läkare säga att det var farligt för henne att dansa
 3. De bad Neneh om en intervju om barnet
4. Vad svarade Neneh när en reporter ifrågasatte att hon uppträdde?
 1. "Jag är för trött för att sjunga"
 2. "Ja, självklart! Det är ingen sjukdom"
 3. "Jag stannar hemma nästa gång"
5. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. "Buffalo Stance" blev etta i Sverige.
 2. Neneh hade på sig vida kläder som dolde magen.
 3. Tyson föddes 1989.
 4. Neneh slutade sjunga efter det här uppträdandet.
6. Vem var bebisen i magen, och vad blev hon senare? (Öppen fråga)
7. Texten säger att Neneh "vägrade krympa sig själv". Vad menas med det?
8. Varför kan man säga att Nenehs svar "vände på hela frågan"?

Diskussionsfrågor

- Neneh gjorde något som var ovanligt och som väckte starka reaktioner. När är det värt att gå mot vad de flesta tycker?
- Texten handlar om att inte skämmas för sin kropp. Varför kan det vara svårt, och vad kan hjälpa?
- Press och tidningar la sig i Nenehs privatliv. Hur mycket har medier rätt att granska kända personer?

- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en gång då du eller någon du känner stod fast vid något, trots att andra tyckte annorlunda.