

# Två sommarkvällar i Borgholm: när Maries röst gick ut i världen

---

## Berättelse

---

### En borg utan tak

På den svenska ön Öland, ute i Östersjön, ligger Borgholms slott. Det är inte ett glittrande sagoslott, utan en ruin: höga stenmurar utan tak, fönster som öppnar sig mot himlen och trappor som leder ut i tomma intet. Borgen är mer än 700 år gammal. Den 25 och 26 juli 1989 förvandlades denna gamla ruin till en av de mest minnesvärda scenerna i svensk popmusik.

Roxette hade kommit dit för att spela in en musikvideo till balladen "Listen to Your Heart". I stället för att bygga upp en kuliss i en studio hade bandet valt en äkta plats med hundratals år på nacken. Den amerikanske regissören Doug Freel hade rest hela vägen över Atlanten för att leda inspelningen. Platsen gjorde ett så starkt intryck att Freel och hans filmteam först trodde att ruinen hade byggts särskilt för videon. I själva verket hade den stått där sedan medeltiden.

### Marie på scenen

Mitt i allt detta stod Marie Fredriksson. Hon var 31 år gammal och redan en av Sveriges starkaste sångerskor. Den här kvällen sjöng hon barfota på scenen – ett litet, personligt val som många senare lade märke till. "Listen to Your Heart" är en känslös ballad om kärlek och om hur svårt det kan vara att välja mellan sitt hjärta och sitt förnuft. Marie sjöng den både mjukt och med stor kraft, och rösten bar genom hela den öppna borgen.

Inför kamerorna hade bandet samlat en stor publik. När kvällen mörknade hände något som blev bildens själva kärna: människorna tände små ljus och tändstickor, och tusentals lågor började glittra mellan de gamla stenmurarna. Publiken gungade långsamt fram och tillbaka i takt med musiken. Kamerorna fångade Marie, ljusen och de slitna väggarna i samma bild. Det som syntes på film såg lätt och självklart ut, men bakom det låg två långa kvällar av arbete framför kamerorna.

### Från Öland till hela världen

"Listen to Your Heart" hade getts ut redan i september 1988, men det stora genombrottet kom mer än ett år senare. Den 4 november 1989 nådde sången förstaplatsen på den amerikanska Billboard-listan, en av världens mest betydelsefulla musiklistor. En popgrupp från ett litet land i norra Europa låg därmed allra överst i USA. Det var långt ifrån givet att en svensk artist skulle ta sig dit; bara ett fåtal hade lyckats förut.

Sången hade dessutom något ovanligt med sig. Den blev den första låten någonsin att nå förstaplatsen i USA utan att säljas som en vanlig liten vinylsingel – ett tecken på att musikvärlden höll på att förändras. Men för de flesta lyssnare handlade det inte om listor eller format, utan om en röst och en känsla.

## Ett bestående minne

Bilderna från Borgholm har levt vidare långt efter den där sommaren. När en svensk tv-kanal många år senare lät tittarna rösta fram Roxettes bästa musikvideo genom tiderna, vann just filmen från Öland. Det säger något om vilket avtryck de två kvällarna gjorde.

Varför fastnade just den här videon i så många minne? En del av svaret ligger förstås i platsen, i de gamla murarna och i ljusen som lyste i mörkret. Men framför allt handlar det om Marie Fredriksson – om en kvinna som stod barfota i en 700 år gammal borg och sjöng så att rösten först fyllde ruinen och sedan gick ut i hela världen. Det är ett ögonblick som visar vad musik kan göra: ta en enkel sång, en gammal plats och en stark röst, och förvandla det till något som människor minns i decennier.

## Ordlista

ORD	FÖRKLARING
en ruin	rester av en byggnad som har gått sönder med tiden
en stenmur	en hög vägg byggd av sten
ut i tomma intet	Han satt tyst och stirrade ut i tomma intet.
minnesvärd	värd att minnas; som man minns länge
en kuliss	en låtsasvägg eller bakgrund som byggs för film eller teater
ett intryck	hur något känns och påverkar en
medeltiden	en historisk tid (ungefär 500–1500 e.Kr.)
barfota	utan skor
en ballad	en lugn, känslösam sång
ett förnuft	förmågan att tänka klokt och logiskt
bära (om röst)	nå långt och höras tydligt
ett genombrott	när man plötsligt blir framgångsrik
betydelsefull	viktig
ett avtryck	ett spår eller ett intryck som finns kvar

## Läsförståelsefrågor

---

1. Hur beskrivs Borgholms slott i texten?
  1. som ett nytt och glittrande sagoslott
  2. som en gammal ruin utan tak
  3. som en byggnad mitt i en storstad
2. Varför valde Roxette att spela in videon i en riktig borgruin?
  1. för att det var billigast
  2. för att skapa en äkta och stark plats i stället för en studio
  3. för att de inte fick tillstånd någon annanstans
3. Vad trodde regissören och filmteamet först om ruinen?
  1. att den var farlig att vistas i
  2. att den hade byggts särskilt för videon
  3. att den var för liten för en inspelning
4. Vad handlar sången "Listen to Your Heart" om?
  1. om en resa till USA
  2. om kärlek och om att välja mellan hjärta och förnuft
  3. om livet på Öland
5. Vad gjorde publiken när det blev mörkt?
  1. de gick hem
  2. de tände ljus och gungade i takt med musiken
  3. de sjöng i stället för Marie
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Sången gavs ut redan i september 1988.
  2. "Listen to Your Heart" nådde förstaplatsen i USA den 4 november 1989.
  3. Marie var nervös och ville inte spela in videon.
7. Förklara med egna ord vad som menas med att det som syntes på film "så lätt och självklart ut, men bakom det låg två långa kvällar av arbete". (öppen fråga)
8. Texten säger att sången var den första att nå förstaplatsen i USA utan en vanlig vinylsingel. Varför kallar texten det "ett tecken på att musikvärlden höll på att förändras"? (inferens)
9. Varför tror du att texten flera gånger nämner att Marie sjöng barfota? (inferens)
10. I slutet frågar texten varför just den här videon fastnade i så många minne. Vilket svar ger texten själv? (öppen fråga)
11. Vad menar författaren med den sista meningen om vad musik kan göra? (inferens)

## Facit

1. b) som en gammal ruin utan tak.
2. b) för att skapa en äkta och stark plats i stället för en studio.
3. b) att den hade byggts särskilt för videon.
4. b) om kärlek och om att välja mellan hjärta och förnuft.
5. b) de tände ljus och gungade i takt med musiken.
6. 1. **Ja** – texten säger att sången gavs ut i september 1988. b) **Ja** – den nådde förstaplatsen den 4 november 1989. c) **Det står inte i texten** – texten säger inget om att hon var nervös eller ovillig.
7. Exempel på svar: *Resultatet ser enkelt och naturligt ut för tittaren, men i verkligheten krävdes det mycket tid och hårt arbete under två kvällar för att skapa det.*
8. Exempel på svar: *Förr såldes hitlåtar nästan alltid som små vinyl singlar. När en sång kunde bli nummer ett utan det, visade det att människor började lyssna och köpa musik på nya sätt. (Godkänn motiverade svar.)*
9. Exempel på svar: *För att visa att Marie var personlig och gjorde saker på sitt eget sätt, och för att det blev en detalj som många lade märke till och kom ihåg. (Godkänn rimliga tolkningar.)*
10. Exempel på svar: *Texten säger att det delvis berodde på platsen, murarna och ljusen, men framför allt på Marie Fredrikssons röst.*
11. Exempel på svar: *Att musik kan ta något enkelt – en sång, en plats och en röst – och förvandla det till ett starkt minne som lever kvar i många år. (Godkänn motiverade tolkningar.)*

*Bedöm de öppna svaren efter innehåll, inte efter exakt formulering. Att skriva av en mening rakt ur texten räcker inte – eleven ska visa förståelse.*

### FÖR LÄRAREN

Nivå B1 (får nå B2). Texten är skriven i preteritum och kompletterar biografien genom att zooma in på en enda, väldokumenterad händelse: inspelningen av videon till "Listen to Your Heart" vid Borgholms slott den 25–26 juli 1989, samt sångens förstaplats i USA den 4 november 1989. Underrubrikerna kan användas för att träna översikt och styckeindelning. Frågorna 8, 9 och 11 tränar inferens och tolkning. Notera att fokus medvetet ligger på musiken och inte på Maries sjukdom.

## Diskussionsfrågor

- Roxette valde en gammal, äkta plats i stället för en studio. Vad betyder platsen för hur vi upplever musik eller konst, tror du?
- Marie sjöng barfota och gjorde saker på sitt eget sätt. Hur viktigt är det att våga vara sig själv i sitt arbete?
- Texten beskriver hur ett ögonblick kan leva kvar i decennier. Vilket offentligt ögonblick – i musik, sport eller annat – minns du själv starkt, och varför?

- En artist från ett litet land nådde högst upp i USA. Vad tror du krävs för att lyckas internationellt med musik eller konst?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en sång, en artist eller ett uppträdande som har betytt mycket för dig. Beskriv vad det är och varför det gör intryck på dig.

---

#### Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Marie Fredriksson – [https://sv.wikipedia.org/wiki/Marie\\_Fredriksson](https://sv.wikipedia.org/wiki/Marie_Fredriksson)
- Wikipedia (engelska): Marie Fredriksson – [https://en.wikipedia.org/wiki/Marie\\_Fredriksson](https://en.wikipedia.org/wiki/Marie_Fredriksson)
- Variety: Marie Fredriksson, Singer of Roxette, Dies at 61 (2019) – <https://variety.com/2019/music/news/marie-fredriksson-roxette-singer-dies-dead-1203431181/>
- Grammy.com: Marie Fredriksson, Singer For Roxette, Dies at 61 – <https://www.grammy.com/news/marie-fredriksson-singer-roxette-dies-61/>

Faktagranskad i juni 2026. Gun-Marie Fredriksson föddes 30 maj 1958 utanför byn Össjö i Skåne och dog 9 december 2019 i Djursholm, 61 år gammal. Hon bildade duon Roxette med Per Gessle 1986. Roxette fick stora hits som "The Look", "Listen to Your Heart", "It Must Have Been Love" och "Joyride". Hon hade också en egen solokarriär på svenska. 2002 fick hon en hjärntumör. Hon överlevde men fick bestående men, bland annat nedsatt syn, och slutade turnera 2016. Hon var gift med Mikael Bolyos och hade två barn, Josefin och Oscar. Inga större osäkerheter i de centrala uppgifterna.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.