

Två segrar och vägen däremellan – ett samtal med Loreen

Intervjun

Intervjun är skriven för det här läromedlet. Svaren bygger på sådant Loreen har sagt och gjort på riktigt – i intervjuer, presskonferenser och dokumenterade händelser.

Reportern träffar Loreen en eftermiddag i Stockholm. Samtalet handlar om hennes liv, hennes två Eurovision-segrar och allt som hände däremellan.

Reportern: Loreen, när du vann Eurovision Song Contest 2023 i Liverpool i Storbritannien blev du den första kvinnan någonsin som vunnit tävlingen två gånger. Bara irländaren Johnny Logan hade lyckats med samma sak före dig. Hur kändes det i den stunden?

Loreen: Det enda jag kände var kärlek – det sa jag direkt efter finalen, och det var sant. Inte ens i mina vildaste drömmar trodde jag att det skulle hända. Samtidigt kände jag stolthet, för “Tattoo” handlar om hopp, självkärlek och styrka, och jag såg att låten betydde något för människor.

Reportern: Vi börjar från början. Du föddes 1983 och växte upp i Västerås. Hur såg din barndom ut?

Loreen: Mina föräldrar kommer från Marocko, och vi har berbisk bakgrund – vi är amazigher. Min mamma kom till Sverige när hon var mycket ung, och hon fick sex barn. Jag var äldst, så jag fick ta ett stort ansvar tidigt: jag hämtade mina syskon, lagade mat och tog hand om dem när mamma arbetade. I min kultur är musiken inte bara underhållning. Den används också för att läka, och så har jag alltid sett på musik.

Reportern: År 2004 ställde du upp i Idol och kom på fjärde plats. Ändå dröjde det åtta år innan hela Europa kände till dig. Vad hände under de åren?

Loreen: Jag blev inte känd efter Idol, men jag lärde mig massor. Jag började arbeta med tv bakom kamerorna – jag redigerade och producerade program, till exempel Matakuten. Jag lärde mig hur tv och scen fungerar, och den kunskapen har jag haft nytta av sedan dess.

Reportern: 2011 tävlade du i Melodifestivalen med “My Heart Is Refusing Me” men nådde inte finalen. Året därpå kom “Euphoria”. I dag beskrivs framträdandet som ett av de mest klassiska i Eurovisions historia. Men du har berättat att nästan ingen trodde på idén?

Loreen: Det stämmer. Min intuition sa att jag skulle vara barfota, att det skulle snöa och att scenen skulle vara mörk. Många protesterade. De frågade: “Kan du inte åtminstone ta på dig ett par skor? Kanske höga klackar?” Men det var första gången jag verkligen bestämde själv. Jag var rädd och orolig att det inte skulle fungera, men jag var tvungen att följa min magkänsla.

Reportern: Du vann i Baku i Azerbajdzjan med 372 poäng, ett av de högsta resultaten i tävlingens historia. Men du använde också uppmärksamheten till något mer: du träffade människorättsaktivister i landet, trots kritik.

Loreen: Ja. Jag sa då att mänskliga rättigheter kränks i Azerbajdzjan varje dag och att man inte ska vara tyst om sådana saker. Landets regering blev irriterad, men jag tyckte att det var min skyldighet att lyssna på människorna jag mötte.

Reportern: Efter succén med albumet Heal kom några tystare år. 2017 åkte du ut ur Melodifestivalen med "Statements", och många skrev att din storhetstid var över.

Loreen: Jag var faktiskt beredd på att åka ut. Det gjorde ont, men det knäckte mig inte. Jag fortsatte göra musik som kändes ärlig, bland annat albumet Ride. Motgångar lär dig vem du är.

Reportern: När frågan om Eurovision 2023 kom – varför tvekade du?

Loreen: Min första reaktion var nej. Jag drivs av mening, och jag måste förstå varför jag gör saker. Varför ska jag stå på den scenen igen? Har jag något att säga? Jag funderade i ungefär fyra veckor. Men varje gång jag tänkte "kanske gör jag det" kände jag en positiv känsla i kroppen. Till slut förstod jag att jag kunde tillföra något nytt.

Reportern: Och i Liverpool vann du igen, den här gången med 583 poäng. Hur skilde sig den segern från den första?

Loreen: 2012 var allt nytt och överväldigande. Den här gången var det som att komma tillbaka till en familj – vi känner varandra vid det här laget. Det kändes varmare och enklare.

Reportern: Till sist: vad vill du säga till människor som kämpar för sina drömmar?

Loreen: Lita på din intuition, även när ingen annan tror på dig. Min väg var inte rak – den gick genom tv-jobb, motgångar och tvivel. Men det jag är mest stolt över är att jag aldrig slutade vara mig själv.

Reportern: Tack, Loreen!

Loreen: Tack själv.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
amazigh	person som tillhör ett ursprungsfolk i Nordafrika; kallas också berber
underhållning	sådant man tittar eller lyssnar på för nöjes skull
läka	göra frisk igen, hela
ansvar	något man måste sköta och svara för
redigera	klippa och sätta ihop till exempel ett tv-program
intuition	en stark inre känsla för vad som är rätt
magkänsla	det man känner är rätt utan att kunna förklara varför

ORD	FÖRKLARING
människorättsaktivist	en person som kämpar för mänskliga rättigheter
kränka	inte respektera, behandla illa
skyldighet	något man måste göra, en plikt
storhetstid	den tid då någon är som mest framgångsrik
knäcka	här: få någon att ge upp
motgång	en svårighet, när något går emot en
tillföra	ge något nytt, bidra med
överväldigande	så stort att det är svårt att ta in
tvivel	en känsla av osäkerhet

Läsförståelsefrågor

1. Vad gör Loreens andra seger historisk?
 1. Hon fick flest poäng någonsin i tävlingen
 2. Ingen kvinna hade tidigare lyckats vinna tävlingen mer än en gång
 3. Hon var den yngsta vinnaren någonsin
2. Vilken roll spelar musiken i Loreens uppväxtkultur, enligt henne?
 1. Den är främst ett sätt att tjäna pengar
 2. Den är reserverad för stora högtider
 3. Den används också för att hjälpa människor att må bra igen
3. Vilket ansvar hade Loreen som barn?
 1. Hon skötte hem och syskon medan mamman jobbade
 2. Hon arbetade i en affär efter skolan
 3. Hon undervisade sina syskon i musik
4. Hur reagerade omgivningen på hennes idéer inför "Euphoria"?
 1. Alla stöttade henne från början
 2. Många ifrågasatte idéerna och föreslog ändringar
 3. Ingen fick se framträdandet i förväg
5. Varför träffade Loreen aktivister i Baku, enligt intervjun?
 1. Hon kände att hon borde lyssna på människorna i landet
 2. Tävlingsens arrangörer bad henne göra det
 3. Hon ville bli mer känd i Azerbajdzjan
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. Loreen kom på fjärde plats i Idol 2004.
 2. Loreen vann Melodifestivalen 2017 med "Statements".
 3. Loreen skrev låten "Euphoria" själv.
 4. Loreen funderade i ungefär fyra veckor innan hon tackade ja 2023.
 5. Loreen bor i Liverpool i dag.
7. Varför sa Loreen först nej till Eurovision 2023? Förklara med egna ord.
8. Hur beskriver Loreen skillnaden mellan segern 2012 och segern 2023?
9. Loreen säger att motgångar "lär dig vem du är". Vad tror du att hon menar?
10. Vilket råd ger Loreen till människor som kämpar för sina drömmar, och hur hänger rådet ihop med hennes egen berättelse?

Diskussionsfrågor

- Loreen följde sin intuition trots motstånd. När ska man lyssna på andra, och när ska man lita på sig själv?
- Hon använde sin berömmelse för att tala om mänskliga rättigheter. Vilket ansvar har kända personer, tycker du?
- Loreen beskriver musik som något som kan läka. Vad betyder musik i ditt liv eller i din kultur?
- Vad krävs för att komma tillbaka efter en motgång?
- **Skriv (6 meningar):** Skriv om en person du beundrar som inte gav upp. Berätta vad personen gjorde och varför du beundrar hen.