

# Vägen tillbaka: berättelsen om Loreen

---

## Berättelse

---

### En lång väg till scenen

Lorine Zineb Nora Talhaoui föddes den 16 oktober 1983 i Åkersberga utanför Stockholm. Hennes föräldrar hade invandrat till Sverige från Marocko, och hemmet präglades av en stor familj och två kulturer. Uppväxten skedde framför allt i Västerås, den stad som Loreen själv brukar kalla sin hemstad. Att sjunga var något hon gjorde tidigt, men att förvandla en barndomsdröm till ett yrke skulle visa sig kräva både tålamod och en stor portion mod.

Genombrottet lät vänta på sig. När hon 2004 deltog i tv-programmet Idol nådde hon en fjärdeplats, vilket i sig var en framgång, men det stora lyftet uteblev. I stället för att ge upp valde hon en annan väg in i branschen. Under flera år arbetade hon bakom kamerorna som programledare och regissör för olika tv-produktioner. Den erfarenheten skulle senare visa sig värdefull, eftersom den gav henne en känsla för hur ett uttryck och en scenbild kan byggas upp till något starkt och personligt.

### Euphoria och världssuccén

Att karriären gick trögt fick henne inte att ge upp. År 2011 tävlade hon i Melodifestivalen med "My Heart Is Refusing Me", som blev en hit och fick publiken att lägga märke till henne på allvar. Året därpå återvände hon med "Euphoria" och vann hela Melodifestivalen. Därmed fick hon representera Sverige i Eurovision Song Contest i Baku.

Hennes framträdande, med en suggestiv dans i fallande snö, gjorde starkt intryck. Loreen vann tävlingen med 372 poäng, ett av de bästa resultaten dittills, och "Euphoria" blev en internationell succé som spelades flitigt över hela Europa. Samma år släppte hon debutalbumet *Heal*. På kort tid hade hon gått från att vara relativt okänd till att bli en av Sveriges mest uppmärksammade artister.

### Tystnaden och comebacken

Framgång är dock sällan en rak linje. Efter albumet *Ride* från 2017 följde flera magrare år, och en del bedömare antydde att hennes mest lysande ögonblick redan låg bakom henne. Loreen själv fortsatte däremot att utvecklas och att våga ta konstnärliga risker, även när rampljuset hade vandrat vidare till andra.

År 2023 kom svaret. Hon vann Melodifestivalen på nytt och åkte till Eurovision i Liverpool med låten "Tattoo". Återigen stod hon som segrare, denna gång med hela 583 poäng. Därmed blev Loreen den andra artisten någonsin – efter Johnny Logan – och den första kvinnan som har vunnit tävlingen två gånger.

Loreens historia handlar om mer än två segrar. Den visar att vägen mot ett mål sällan är spikrak, och att uthållighet ibland väger tyngre än ett snabbt genombrott. Att hon vågade fortsätta, trots tystnaden och tvivlen, är kanske det som gör berättelsen verkligt minnesvärd.

## Ordlista

ORD	FÖRKLARING
präglas av	tydligt formas och påverkas av något
förvandla	göra om något till något annat
genombrott	när man plötsligt blir känd och lyckas
utebli	inte hända som man hoppats
bransch	en viss del av arbetslivet, här musiken
regissör	person som leder hur ett program görs
suggestiv	som gör starkt intryck på känslan
dittills	fram till den tidpunkten
flitigt	ofta och mycket
magrare år	tid då det går sämre
antyda	säga något utan att säga det rakt ut
rampljus	uppmärksamhet och berömmelse
spikrak	helt rak, utan hinder
uthållighet	förmågan att fortsätta länge

## Läsförståelsefrågor

---

1. Vad menas i texten med att Loreens genombrott “lät vänta på sig”?
  1. Att hon blev känd direkt efter Idol
  2. Att det tog lång tid innan hon slog igenom
  3. Att hon aldrig blev känd
2. Varför var åren bakom kamerorna värdefulla för Loreen?
  1. Hon tjänade mycket pengar
  2. Hon lärde sig att bygga upp en stark scenbild
  3. Hon slutade sjunga helt
3. Vad utmärkte Loreens uppträdande i Baku 2012?
  1. En dans i fallande snö
  2. Att hon sjöng på arabiska
  3. Att hon spelade piano
4. Vad gjorde segern 2023 historisk?
  1. Hon var den yngsta vinnaren någonsin
  2. Hon blev den första kvinnan som vann Eurovision två gånger
  3. Hon fick flest poäng i tävlingens historia
5. Vad är textens huvudbudskap?
  1. Att Eurovision är Europas största tävling
  2. Att uthållighet kan väga tyngre än ett snabbt genombrott
  3. Att man måste vinna Idol för att lyckas
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Loreen vann Eurovision första gången hon var med i Melodifestivalen.
  2. Efter 2017 trodde vissa att hennes bästa tid var förbi.
  3. Loreen har skrivit alla sina låtar själv.
  4. “Euphoria” blev populär i många europeiska länder.
7. Med vilka två låtar vann Loreen Eurovision, och vilka år?
8. Texten säger att “framgång sällan är en rak linje”. Förklara vad detta betyder med exempel från Loreens liv.
9. Varför tror du att Loreen fortsatte att “ta konstnärliga risker” även när uppmärksamheten minskade? Skriv din tolkning.
10. Vad menar texten när den skriver att rampljuset “hade vandrat vidare till andra”?

11. På vilket sätt kan Loreens uppväxt mellan två kulturer ha påverkat henne som artist? Texten säger det inte rakt ut – skriv din egen tanke.
12. Vilken roll spelade tv-tävlingar (Idol och Melodifestivalen) för Loreens karriär?

## Diskussionsfrågor

---

- Texten antyder att uthållighet kan vara viktigare än ett snabbt genombrott. Håller du med? Varför, eller varför inte?
- Loreen fortsatte att utvecklas även när uppmärksamheten minskade. Vad krävs av en människa för att fortsätta utan beröm och bekräftelse?
- Vilka för- och nackdelar finns det med att bygga en karriär genom tv-tävlingar?
- Loreen växte upp mellan två kulturer. På vilka sätt kan en bakgrund i flera kulturer vara en styrka?
- **Skriv (6 meningar):** Beskriv en person du beundrar som inte gav upp trots motgångar. Vad gjorde personen, och vad kan du lära dig av den historien?