

# Hela vägen tillbaka till Ullevi

---

## Berättelse

---

Fredagen den 10 juni 2022 var en kväll som många i Göteborg sent ska glömma. På Ullevi, en av Sveriges största arenor, stod Laleh redo att gå ut på scenen. Dagen var inte vilken dag som helst, för det var samtidigt hennes egen födelsedag: just denna kväll fyllde hon 40 år. Konserten blev därför både ett musikaliskt firande och ett slags stort kalas.

Framför scenen väntade en publik på över 35 000 människor. När Laleh till slut kom ut började de sjunga, vifta och ropa hennes namn. Bakom henne satt dessutom en hel symfoniorkester, som gav låtarna en större och mäktigare klang än vanligt. Kombinationen av en folkkär artist, en jättepublik och en orkester gjorde stämningen alldeles speciell.

Kvällen var inte bara stor för Laleh personligen, utan också historisk. Hon blev nämligen den första svenska kvinnliga soloartisten som höll en egen konsert på Ullevi. Före henne hade arenan visserligen haft kvinnliga huvudnamn, men de hade varit utländska världsstjärnor. Att en artist från Göteborg nu intog scenen gav kvällen en extra betydelse.

För att förstå varför det här ögonblicket var så laddat måste man känna till Lalehs väg dit. Hon kom till Sverige som flyktingbarn och växte upp i Hammarkullen, en stadsdel i utkanten av samma stad. Under åren hade hon tagit sig långt: från Hammarkullen, via en tid i Los Angeles, ända fram till en av landets allra största scener. Att hon nu stod just här, i sin egen hemstad, gjorde att resan på sätt och vis slöt sig till en cirkel.

Under kvällen sjöng publiken med i låt efter låt, och många blev synligt rörda. Det var inte enbart musiken som berörde, utan också det som konserten stod för. För dem som själva har lämnat ett land och börjat om kunde Laleh på scenen bli ett slags bevis på att en svår start inte behöver avgöra var man hamnar i livet.

När den sista tonen klingat ut var det tydligt att kvällen blivit mer än en vanlig konsert. Det var ett barn från Hammarkullen som hade kommit hela vägen tillbaka hem – inte längre som en okänd flykting, utan som en av Sveriges mest älskade artister, firad av tiotusentals människor på sin egen födelsedag.

## Ordlista

---

ORD	FÖRKLARING
en arena	en stor plats eller byggnad för konserter och sport
ett firande	när man uppmärksammar något glädjande
ett kalas	en fest, ofta på en födelsedag
en symfoniorkester	en stor grupp musiker som spelar tillsammans
en klang	hur något låter

---

<b>ORD</b>	<b>FÖRKLARING</b>
folkkär	älskad av många människor
historisk	mycket viktig, något man minns länge
ett huvudnamn	den största artisten på en konsert
inta	Det var dags för henne att inta scenen.
laddad	full av spänning och känsla
en stadsdel	en del av en stad
en utkant	området längst ut i en stad
sluta sig till en cirkel	komma tillbaka dit man en gång började
rörd	full av känslor, nära att gråta av glädje
avgöra	bestämma hur något slutar

## Läsförståelsefrågor

---

1. Vad gjorde just den 10 juni 2022 extra speciell för Laleh personligen?
  1. Det var hennes första konsert
  2. Det var hennes 40-årsdag
  3. Hon flyttade hem den dagen
2. Hur stor var publiken på konserten?
  1. Cirka 3 500
  2. Över 35 000
  3. Ungefär 500
3. Vad var historiskt med kvällen?
  1. Laleh var den första svenska kvinnliga soloartisten med egen konsert på Ullevi
  2. Det var första gången en orkester spelade på Ullevi
  3. Det var arenans sista konsert
4. Vad menas i texten med att resan “slöt sig till en cirkel”?
  1. Att konserten var rund
  2. Att hon kom tillbaka till samma stad där hon en gång börjat sitt liv i Sverige
  3. Att hon aldrig lämnat Göteborg
5. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
  1. En symfoniorkester spelade bakom Laleh.
  2. Laleh hade bott en tid i Los Angeles.
  3. Konserten sändes senare i tv.
6. Varför kunde Laleh på scenen bli “ett slags bevis” för dem som själva har lämnat ett land? (inferens)
7. Texten säger att det inte “enbart var musiken som berörde”. Vad mer var det som rörde publiken? (öppen fråga)
8. Titeln är “Hela vägen tillbaka till Ullevi”. Förklara med egna ord vad titeln syftar på. (inferens)

## Facit

1. Det var hennes 40-årsdag
1. Över 35 000
1. Laleh var den första svenska kvinnliga soloartisten med egen konsert på Ullevi
1. Att hon kom tillbaka till samma stad där hon en gång börjat sitt liv i Sverige
1. ja b) ja c) det står inte i texten
- Exempel på svar: Hon kom själv som flykting och hade en svår start, men nådde ändå långt. Det visar att var man börjar inte behöver bestämma var man hamnar, vilket ger andra hopp.
- Exempel på svar: Det var också det konserten stod för – en flyktings resa hem och tanken att en svår start inte avgör livet.
- Exempel på svar: Hon kom till Göteborg som barn och flykting, tog sig långt ut i världen, och stod nu åter i sin hemstad på en av landets största scener. Titeln fångar resan tillbaka hem.

*Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.*

### FÖR LÄRAREN

Texten zoomar in ett enda, väldokumenterat ögonblick och kompletterar den biografiska texten, som bara nämner Ullevi kort. Texten står i preteritum – passar för att öva dåtid och tidsord (när, dessutom, till slut). Frågorna 6 och 8 kräver inferens och lämpar sig för pardiskussion. Tema: att komma hem, förebilder och att en svår start inte sätter gränser.

## Diskussionsfrågor

- Vad gör att ett enda ögonblick kan kännas större än sig självt?
- Laleh blev en förebild för många som börjat om i ett nytt land. Vem är en förebild för dig, och varför?
- Att komma tillbaka till en plats efter många år kan väcka starka känslor. Har du varit med om det?
- **Skriv (4 meningar):** Beskriv en gång då du kom tillbaka till en plats som betydde mycket för dig. Vad kände du?

### Källor och faktagranskning

- Wikipedia (svenska): Laleh Pourkarim – [https://sv.wikipedia.org/wiki/Laleh\\_Pourkarim](https://sv.wikipedia.org/wiki/Laleh_Pourkarim)
- Wikipedia (engelska): Laleh (singer) – [https://en.wikipedia.org/wiki/Laleh\\_\(singer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Laleh_(singer))
- Simple English Wikipedia: Laleh Pourkarim – [https://simple.wikipedia.org/wiki/Laleh\\_Pourkarim](https://simple.wikipedia.org/wiki/Laleh_Pourkarim)
- Wikimedia Commons: Category:Laleh – <https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Laleh>

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Laleh Pourkarim är född 10 juni 1982 i Bandar-e Anzali i Iran. Familjen flydde Iran när hon var liten och kom till Sverige omkring 1991, då hon var ungefär åtta år. Hon växte upp i Hammarkullen i Göteborg. Hennes far, Houshang Pourkarim, drunknade 1994 när han försökte rädda en kvinna. Debutalbumet "Laleh" kom 2005 och vann tre Grammis. Internationell hit: "Some Die Young" (2012). Stora svenska låtar: "Bara få va mig själv" (2016). År 2022

höll hon en stor konsert på Ullevi i Göteborg. Osäkerhet: källorna anger lite olika årtal för flykten (1982 eller 1983) och för exakt resväg (Azerbajdzjan, Minsk/Belarus, Berlin) innan Sverige; därför hålls dessa detaljer kortfattade i texterna. Laleh lever (juni 2026).

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.