

Dagen på sjukhuset och kvällen på galan

Berättelse

Det var måndagen den 23 november 2015. Den kvällen skulle Augustpriset delas ut i Konserthuset i Stockholm. Augustpriset är ett av Sveriges finaste priser för böcker. Jonas Hassen Khemiri var en av tre författare som kunde vinna i klassen för skönlitteratur. Hans bok hette "Allt jag inte minns".

Men dagen hade börjat på ett helt annat ställe. Jonas hade tillbringat nästan hela dagen på ett sjukhus. En person som stod honom nära skulle göra en vanlig kontroll. Sedan fick de vänta på svaret. Timmarna gick långsamt, och Jonas blev mer och mer orolig.

Medan han väntade började han tänka konstiga tankar. Han tänkte att han kunde göra ett avtal med ödet. Han tänkte: "Jag struntar i Augustpriset. Jag vill bara att svaret från sjukhuset ska vara bra." Till slut kom svaret, och det var bra. Personen var frisk. Jonas kände sig lättad och tacksam.

På kvällen satt Jonas i den stora salen, fortfarande full av känslor från dagen. Många författare och förläggare var där i fina kläder. När juryn läste upp vinnaren i hans klass var det Jonas namn de sa. Han hade vunnit Augustpriset.

Jonas gick upp på scenen. I sitt tacktal berättade han om dagen på sjukhuset och om sitt avtal med ödet. Nu vände han sig till ödet igen och sa: "Jag tar tillbaka allt." Han menade att han var glad för båda sakerna: att personen var frisk, och att han hade vunnit. För Jonas betydde det väldigt mycket. Det var hans fjärde roman, och kvällen blev en av de finaste i hans liv.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
dela ut	ge bort, till exempel ett pris
skönlitteratur	romaner och berättelser, inte fakta
tillbringa	Vi ska tillbringa sommaren hos mormor.
en kontroll	när läkaren undersöker en person
ödet	en kraft som bestämmer vad som händer
ett avtal	när två sidor lovar något till varandra
lättad	glad och lugn när en oro är borta
tacksam	glad och vill säga tack
en jury	en grupp som väljer en vinnare
ett tacktal	det man säger när man får ett pris
en roman	en lång berättande bok

Läsförståelsefrågor

1. Vilket pris kunde Jonas vinna den kvällen?
 1. Nobelpriset
 2. Augustpriset
 3. ett pris för bästa film
2. Var hade Jonas tillbringat nästan hela dagen?
 1. på ett sjukhus
 2. på ett bibliotek
 3. på en teater
3. Vad tänkte Jonas medan han väntade på svaret?
 1. Han ville hellre ha bra svar än vinna priset
 2. Han ville bara vinna priset
 3. Han tänkte inte på något särskilt
4. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Svaret från sjukhuset var bra.
 2. Jonas förlorade priset den kvällen.
 3. Jonas var ensam i salen under galan.
5. Varför kände sig Jonas lättad och tacksam på dagen? (öppen fråga)
6. Vad menade Jonas när han sa "Jag tar tillbaka allt"? (inferens)

Facit

1. Augustpriset
1. på ett sjukhus
1. Han ville hellre ha bra svar än vinna priset
1. ja b) nej (han vann priset) c) det står inte i texten
- Exempel på svar: För att svaret från sjukhuset var bra och personen som stod honom nära var frisk.
- Exempel på svar: Han tog tillbaka sitt avtal med ödet. Nu var han glad för båda sakerna: att personen var frisk och att han också hade vunnit priset.

Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.

FÖR LÄRAREN

Texten ger en närbild av ett känt ögonblick och kompletterar biografien. Tema: hur stora och små saker i livet kan hända samma dag. Berättelsen står i preteritum; bra för att öva dåtid och tidsord (medan, sedan, till slut). Be gärna deltagarna berätta om en dag då de väntade på ett viktigt besked.

Diskussionsfrågor

- Har du någon gång väntat länge på ett viktigt besked? Hur kändes det?
- Jonas tyckte att hälsan var viktigare än priset. Vad är viktigast för dig i livet?
- Varför tror du att kvällen blev så speciell för Jonas?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en dag då något bra hände dig. Vad hände, och hur kände du dig?

Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Jonas Hassen Khemiri – https://en.wikipedia.org/wiki/Jonas_Hassen_Khemiri
- Jonas Hassen Khemiris officiella webbplats – <https://www.khemiri.com/life/>
- Albert Bonniers Förlag: Jonas Hassen Khemiri – <https://www.albertbonniersforlag.se/forfattare/12375/jonas-hassen-khemiri/>
- Alex Författarlexikon: Khemiri, Jonas Hassen – <https://www.alex.se/lexicon/article/khemiri-jonas-hassen>
- Norstedts: Jonas Hassen Khemiri – <https://www.norstedts.se/116611-jonas-hassen-khemiri>

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Jonas Hassen Khemiri föddes den 27 december 1978 i Stockholm. Mamman är svensk och pappan kommer från Tunisien. Han debuterade 2003 med romanen "Ett öga rött", skriven på ett eget, brutet språk. Andra kända verk är "Montecore" (2006) och "Allt jag inte minns" (2015), som vann Augustpriset 2015. Han är också dramatiker och har skrivit flera pjäser, till exempel "Invasion!". År 2021 fick han det franska priset Prix Médicis étranger för "Pappaklausulen" och flyttade samma år till New York, där han undervisar i kreativt skrivande vid New York University (NYU). Osäkerhet: vissa källor anger debutåret för "Ett öga rött" som 2003 (vanligast) och pocketutgåvan/genomslaget 2004 – porträttet använder 2003 som utgivningsår. Bild: porträtt från Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0, fotograf Frankie Fouganthin, 2019 – fri licens verifierad.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.