

Stjärnan som vågade följa sitt hjärta

Berättelse

Ingrid Bergman föddes i Stockholm den 29 augusti 1915. Hennes barndom var inte lätt, för hennes mamma dog när Ingrid var liten, och även pappan gick bort medan hon fortfarande var ung. Trots detta hittade hon tidigt sin stora dröm: hon ville bli skådespelare. Som ung studerade hon teater i Stockholm och började snart spela i svenska filmer.

Redan i tjugooårsåldern blev hon känd i Sverige. Den film som verkligen öppnade dörrarna hette *Intermezzo* (1936). När filmen visades i USA blev en amerikansk filmproducent så imponerad att han bjöd in henne till Hollywood. År 1939 reste Ingrid Bergman över Atlanten, och hennes liv förändrades för alltid.

I Hollywood blev hon snabbt en stor stjärna. Producenterna ville inte ändra hennes utseende, vilket var ovanligt på den tiden. Hennes naturliga stil gjorde henne till något nytt. Den mest kända rollen fick hon i *Casablanca* (1942), där hon spelade mot Humphrey Bogart. Filmen blev en klassiker som människor älskar än idag, även om Ingrid själv tyckte att andra roller var viktigare.

Under 1940-talet vann hon sin första Oscar för filmen *Gaslight* (1944). Men hennes liv tog snart en oväntad vändning. När hon arbetade med den italienska regissören Roberto Rossellini blev hon kär i honom, trots att hon redan var gift. Paret fick ett barn tillsammans, och i USA blev det en enorm skandal. Många människor var arga, och en amerikansk politiker kritiserade henne till och med offentligt. Ingrid stannade därför i Europa i flera år.

Tiden läkte dock såren. År 1956 gjorde hon comeback i filmen *Anastasia*, och publiken tog emot henne med öppna armar. Hon vann sin andra Oscar, vilket visade att Hollywood hade förlåtit henne. Senare, år 1974, vann hon en tredje Oscar för *Mordet på Orientexpressen*. Få skådespelare har lyckats med en sådan resa, från stjärna till skandal och tillbaka igen.

Ingrid Bergman fortsatte att arbeta även när hon blev sjuk. Hennes sista biofilm, *Höstsonaten* (1978), regisserades av den svenske mästaren Ingmar Bergman, som däremot inte var släkt med henne. Hon spelade trots att hon hade cancer. Den 29 augusti 1982, på sin egen födelsedag, dog hon i London. Hon lämnade efter sig fyra barn, däribland skådespelaren Isabella Rossellini, och minnet av en kvinna som alltid vågade följa sitt hjärta.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
skådespelare	en person som spelar roller i film eller på teater
producent	en person som ansvarar för att en film blir gjord
imponerad	mycket nöjd och förvånad över något bra
utseende	hur en person ser ut

ORD	FÖRKLARING
klassiker	något gammalt som fortfarande är populärt och uppskattat
oväntad	något man inte räknade med
regissör	den som leder inspelningen av en film
skandal	en händelse som många blir upprörda över
offentligt	så att alla kan se eller höra
comeback	en återkomst efter en paus
förlåtit	bestämt sig för att inte vara arg längre
släkt	personer i samma familj

Läsförståelsefrågor

1. Varför var Ingrid Bergmans barndom svår?
 1. Hon var fattig och svältde
 2. Båda hennes föräldrar dog medan hon var ung
 3. Hon fick aldrig gå i skolan
2. Vad hände efter att filmen *Intermezzo* visades i USA?
 1. En producent bjöd in henne till Hollywood
 2. Hon slutade som skådespelare
 3. Hon flyttade tillbaka till Stockholm
3. Vad var ovanligt med hur Hollywood behandlade henne?
 1. De gav henne dåligt betalt
 2. De lät henne behålla sitt naturliga utseende
 3. De ändrade hennes namn
4. Hur reagerade många människor i USA på hennes förhållande med Rossellini?
 1. De blev glada för hennes skull
 2. De brydde sig inte alls
 3. De blev arga, och hon kritiserades offentligt
5. Vad visade hennes andra Oscar år 1956?
 1. Att hon hade lärt sig italienska
 2. Att Hollywood hade förlåtit henne
 3. Att hon ville sluta som skådespelare
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. Ingrid Bergman dog på samma datum som hon föddes.
 2. Regissören Ingmar Bergman var hennes bror.
 3. Hon talade flytande franska.
7. Ingrid tyckte själv att *Casablanca* var hennes allra viktigaste roll. Stämmer det med texten? Förklara.
8. Varför stannade Ingrid Bergman i Europa i flera år? Skriv en kort förklaring.
9. Vad tror du menas med att "tiden läkte såren"? Förklara med egna ord.
10. Vad berättar det om Ingrid Bergman att hon spelade i en film trots att hon var sjuk i cancer?

Facit

1. Båda hennes föräldrar dog medan hon var ung.
1. En producent bjöd in henne till Hollywood.
1. De lät henne behålla sitt naturliga utseende.
1. De blev arga, och hon kritiserades offentligt.
1. Att Hollywood hade förlåtit henne.
1. ja b) nej (de var inte släkt) c) det står inte i texten.
- Nej. I texten står det att filmen blev en klassiker, men att Ingrid själv tyckte att andra roller var viktigare.
- Exempel på svar: Hon stannade i Europa eftersom förhållandet med Rossellini orsakade en stor skandal i USA och många var arga på henne.
- Exempel på svar: Det betyder att människor med tiden slutade vara arga, och att problemen och skandalen blev mindre viktiga.
- Exempel på svar: Det visar att hon älskade sitt arbete och var en stark och modig person som inte gav upp.

Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.

FÖR LÄRAREN

Temat är mod och förlåtelse: en människa som följer sitt hjärta trots stora konsekvenser. Texten lämpar sig för samtal om hur samhällets syn på kvinnor, kärlek och skandal har förändrats sedan 1950-talet.

Diskussionsfrågor

- Ingrid Bergman vågade följa sitt hjärta även när det fick stora konsekvenser. Har du själv eller någon du känner gjort ett svårt val som andra inte förstod?
- Idag skulle nyheten om en kärleksaffär kanske inte bli en lika stor skandal. Hur tror du synen på sådana saker har förändrats?
- Är det viktigt att vara känd och berömd? Varför eller varför inte?
- **Skriv (5–6 meningar):** Berätta om en person som du beundrar. Vem är det, vad har personen gjort, och varför tycker du om hen?

Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Ingrid Bergman – https://en.wikipedia.org/wiki/Ingrid_Bergman
- Encyclopaedia Britannica: Ingrid Bergman – <https://www.britannica.com/biography/Ingrid-Bergman>
- Svensk Filmdatabas (SFDb): Ingrid Bergman – <https://www.svenskfilmdatabas.se/en/item/?type=person&itemid=59640>
- Encyclopedia.com: Bergman, Ingrid (1915–1982) – <https://www.encyclopedia.com/women/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/bergman-ingrid-1915-1982>

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Ingrid Bergman föddes 29 augusti 1915 i Stockholm och dog 29 augusti 1982 i London, av bröstcancer, på sin egen födelsedag. Hon vann tre Oscar: bästa kvinnliga huvudroll för Gaslight (1944) och Anastasia (1956) samt bästa kvinnliga biroll för Mordet på Orientexpressen (1974). Totalt sju Oscarsnomineringar. Mest känd för rollen som Ilsa i Casablanca (1942). Affären med regissören Roberto Rossellini kring 1950 (under och efter filmen Stromboli) orsakade en stor skandal och flera år borta från Hollywood. Dottern Isabella Rossellini blev också skådespelare. Sista filmen var Höstsonaten (1978), regisserad av Ingmar Bergman (ingen släkting). Osäkerheter: detaljer om barndomen varierar något mellan källor; bilden är public domain i USA men kan ha annan status i andra länder.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.