

# Filmen utan slut

---

## Berättelse

---

Det var sommaren 1942 i Hollywood. Ingrid Bergman var 26 år och spelade i en ny film. Filmen hette *Casablanca*. Ingrid spelade en kvinna som hette Ilsa. Regissören hette Michael Curtiz.

Det fanns ett stort problem på inspelningen. Manuset var inte färdigt. När de började filma var bara första halvan skriven. Ingen visste hur filmen skulle sluta.

I berättelsen mötte Ilsa två män. Den ena var Rick, en gammal kärlek från Paris. Den andra var hennes man, Victor. Frågan var enkel men svår: vem skulle Ilsa välja till slut? Skulle hon stanna med Rick eller resa bort med Victor?

Ingrid Bergman blev orolig. Hur skulle hon kunna spela sin roll, om hon inte visste vem Ilsa älskade mest? Hon gick till regissören och frågade rakt ut: "Vilken man ska jag älska mest?"

Svaret hon fick blev berömt. De sa till henne: "Vi vet inte än. Spela mitt emellan." Med andra ord skulle hon visa lite kärlek till båda männen, men inte välja någon.

Det var verkligen inte lätt. Men Ingrid löste det fint. I varje scen lät hon Ilsa se kär och osäker ut på samma gång. Just den osäkerheten gör filmen så speciell än i dag.

Inspelningen blev klar i augusti 1942, och filmen kom på bio i november samma år. *Casablanca* blev en av de mest älskade filmerna någonsin. Och slutet, som ingen kände till under inspelningen, blev precis rätt.

## Ordlista

---

ORD	FÖRKLARING
inspelning	när man filmar en film
ett manus	texten som skådespelarna följer
färdig	klar, helt klar
en regissör	den som leder och bestämmer i en film
en roll	personen man spelar i en film
orolig	rädd och osäker inför något
rakt ut	Hon säger alltid vad hon tycker, rakt ut.
mitt emellan	Huset ligger mitt emellan skolan och affären.
en scen	en kort del av en film
osäker	inte säker, vet inte

---

## Läsförståelsefrågor

---

1. Hur gammal var Ingrid Bergman under inspelningen?
  1. 16 år
  2. 26 år
  3. 46 år
2. Vad var problemet på inspelningen?
  1. Manuset var inte färdigt
  2. Kameran gick sönder
  3. Ingrid var sjuk
3. Vilka två män mötte Ilsa i filmen?
  1. Rick och Victor
  2. Michael och David
  3. Sam och Carl
4. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
  1. Bara första halvan av manuset var skriven när de började filma.
  2. Ingrid Bergman tyckte att rollen var lätt att spela.
  3. Filmen kom på bio i november 1942.
5. Vad svarade regissören när Ingrid frågade vilken man hon skulle älska mest? Skriv kort. (öppen fråga)
6. Varför tror du att Ingrid blev orolig av svaret hon fick? (inferens)

### Facit

1. 1. 26 år
2. 1. Manuset var inte färdigt
3. 1. Rick och Victor
4. 1. ja b) nej (hon blev orolig, och det var inte lätt) c) ja
5. Exempel på svar: De sa att de inte visste än, och att hon skulle spela "mitt emellan" – visa lite kärlek till båda männen.
6. Exempel på svar: Det är svårt att spela en känsla man inte känner till. Hon visste inte vem Ilsa egentligen älskade, så hon visste inte hur hon skulle göra.

*Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.*

## FÖR LÄRAREN

Texten ger en närbild av ett dokumenterat ögonblick från inspelningen av *Casablanca* och kompletterar biografien (som tar upp hela livet). Berättelsen står i preteritum – bra för att öva dåtid och tidsord (när, till slut, samma år). Tema: att lösa en svår uppgift fast man inte har alla svar.

## Diskussionsfrågor

---

- Har du varit med om att göra något fast du inte visste hur det skulle sluta? Berätta.
- Ibland måste man fatta beslut med för lite information. När har det hänt dig?
- Vad gör en film eller berättelse spännande, tror du?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en gång då du var osäker men ändå gjorde ditt bästa.

---

## Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Ingrid Bergman – [https://en.wikipedia.org/wiki/Ingrid\\_Bergman](https://en.wikipedia.org/wiki/Ingrid_Bergman)
- Encyclopaedia Britannica: Ingrid Bergman – <https://www.britannica.com/biography/Ingrid-Bergman>
- Svensk Filmdatabas (SFdb): Ingrid Bergman – <https://www.svenskfilmdatabas.se/en/item/?type=person&itemid=59640>
- Encyclopedia.com: Bergman, Ingrid (1915–1982) – <https://www.encyclopedia.com/women/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/bergman-ingrid-1915-1982>

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Ingrid Bergman föddes 29 augusti 1915 i Stockholm och dog 29 augusti 1982 i London, av bröstcancer, på sin egen födelsedag. Hon vann tre Oscar: bästa kvinnliga huvudroll för *Gaslight* (1944) och *Anastasia* (1956) samt bästa kvinnliga biroll för *Mordet på Orientexpressen* (1974). Totalt sju Oscarsnomineringar. Mest känd för rollen som Ilsa i *Casablanca* (1942). Affären med regissören Roberto Rossellini kring 1950 (under och efter filmen *Stromboli*) orsakade en stor skandal och flera år borta från Hollywood. Dottern Isabella Rossellini blev också skådespelare. Sista filmen var *Höstsonaten* (1978), regisserad av Ingmar Bergman (ingen släkting). Osäkerheter: detaljer om barndomen varierar något mellan källor; bilden är public domain i USA men kan ha annan status i andra länder.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.