

Filmen utan slut

Berättelse

Det var sommaren 1942 i Hollywood. Ingrid Bergman var 26 år och spelade i en ny film. Filmen hette *Casablanca*. Ingrid spelade en kvinna som hette Ilsa. Regissören hette Michael Curtiz.

Det fanns ett stort problem på inspelningen. Manuset var inte färdigt. När de började filma var bara första halvan skriven. Ingen visste hur filmen skulle sluta.

I berättelsen mötte Ilsa två män. Den ena var Rick, en gammal kärlek från Paris. Den andra var hennes man, Victor. Frågan var enkel men svår: vem skulle Ilsa välja till slut? Skulle hon stanna med Rick eller resa bort med Victor?

Ingrid Bergman blev orolig. Hur skulle hon kunna spela sin roll, om hon inte visste vem Ilsa älskade mest? Hon gick till regissören och frågade rakt ut: "Vilken man ska jag älska mest?"

Svaret hon fick blev berömt. De sa till henne: "Vi vet inte än. Spela mitt emellan." Med andra ord skulle hon visa lite kärlek till båda männen, men inte välja någon.

Det var verkligen inte lätt. Men Ingrid löste det fint. I varje scen lät hon Ilsa se kär och osäker ut på samma gång. Just den osäkerheten gör filmen så speciell än i dag.

Inspelningen blev klar i augusti 1942, och filmen kom på bio i november samma år. *Casablanca* blev en av de mest älskade filmerna någonsin. Och slutet, som ingen kände till under inspelningen, blev precis rätt.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
inspelning	när man filmar en film
ett manus	texten som skådespelarna följer
färdig	klar, helt klar
en regissör	den som leder och bestämmer i en film
en roll	personen man spelar i en film
orolig	rädd och osäker inför något
rakt ut	Hon säger alltid vad hon tycker, rakt ut.
mitt emellan	Huset ligger mitt emellan skolan och affären.
en scen	en kort del av en film
osäker	inte säker, vet inte

Läsförståelsefrågor

1. Hur gammal var Ingrid Bergman under inspelningen?
 1. 16 år
 2. 26 år
 3. 46 år
2. Vad var problemet på inspelningen?
 1. Manuset var inte färdigt
 2. Kameran gick sönder
 3. Ingrid var sjuk
3. Vilka två män mötte Ilsa i filmen?
 1. Rick och Victor
 2. Michael och David
 3. Sam och Carl
4. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Bara första halvan av manuset var skriven när de började filma.
 2. Ingrid Bergman tyckte att rollen var lätt att spela.
 3. Filmen kom på bio i november 1942.
5. Vad svarade regissören när Ingrid frågade vilken man hon skulle älska mest? Skriv kort. (öppen fråga)
6. Varför tror du att Ingrid blev orolig av svaret hon fick?

Diskussionsfrågor

- Har du varit med om att göra något fast du inte visste hur det skulle sluta? Berätta.
- Ibland måste man fatta beslut med för lite information. När har det hänt dig?
- Vad gör en film eller berättelse spännande, tror du?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en gång då du var osäker men ändå gjorde ditt bästa.