

Vilken man älskar hon?

Berättelse

Det är sommaren 1942. Ingrid Bergman spelar i en film. Filmen heter *Casablanca*. Ingrid spelar en kvinna. Kvinnan heter Ilsa.

I filmen finns två män. Ilsa älskar en av dem. Men vem? Det är ett problem. Manuset är inte klart. Slutet är inte skrivet.

Ingrid frågar regissören. Hon frågar: "Vilken man älskar Ilsa?" Regissören svarar: "Vi vet inte. Spela mitt emellan."

Det är svårt. Ingrid vet inte hur filmen slutar. Hon vet inte vem Ilsa väljer. Men hon spelar ändå. Hon spelar lite kär i båda männen.

Till slut blir filmen klar. *Casablanca* blir en av de mest kända filmerna i världen. Och Ingrid Bergman blir en stor stjärna.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
en film	en rörlig bild man ser på bio
ett manus	texten som skådespelarna läser
en regissör	personen som bestämmer hur filmen blir
ett slut	sista delen, hur det går
att älska	att tycka mycket, mycket om någon
att välja	att ta en av flera saker
en stjärna	en mycket känd person
mitt emellan	Huset ligger mitt emellan skolan och affären.

Läsförståelsefrågor

1. Vad heter filmen?
 1. Casablanca
 2. Stockholm
 3. Sommar
2. Vad heter kvinnan som Ingrid spelar?
 1. Ilsa
 2. Pippi
 3. Anna
3. Hur många män finns i filmen?
 1. en
 2. två
 3. tre
4. Vad säger regissören till Ingrid?
 1. "Spela mitt emellan"
 2. "Gå hem"
 3. "Sjung en sång"
5. Varför är det svårt för Ingrid? Skriv kort med egna ord.

Diskussionsfrågor

- Har du sett filmen *Casablanca*? Vilka filmer tycker du om?
- Är det svårt att arbeta när man inte vet allt?
- **Skriv (3 meningar):** Skriv om en film du gillar. Vad heter den? Vad händer?