

# En snilleblix från Småland

---

## Berättelse

---

### Från gården i Småland

Otto Fredrik Gideon Sundbäck föddes 1880 på Sonarps gård i Ödestugu socken i Småland. Familjen levde av jordbruk, men för Gideon var åkrar och boskap aldrig någon framtid. Redan som barn drogs han till maskiner och teknik, vilket innebar att hans väg tidigt pekade bort från landsbygden. För att bli ingenjör reste han som ung till Tyskland, där han avlade sin examen 1903. Två år senare fortsatte resan över Atlanten till USA, ett land dit hundratusentals svenskar emigrerade vid sekelskiftet i hopp om ett bättre liv.

### Ett problem som väntade på en lösning

I USA fick Sundbäck arbete på ett företag som tillverkade en tidig form av dragknäppning. Konstruktionen var opålitlig: den hakade upp sig, gled isär och gjorde kunderna missnöjda. Å ena sidan fanns alltså en idé som många trodde på, å andra sidan en produkt som helt enkelt inte fungerade. Sundbäcks tekniska skicklighet, i kombination med att han gifte sig med fabrikschefens dotter Elvira, förde honom snabbt upp till posten som chefskonstruktör.

Lyckan blev dock kort. År 1911 dog Elvira, bara 23 år gammal. Sundbäck var förkrossad, men i stället för att ge upp kastade han sig in i arbetet. Sorgen blev på sätt och vis en drivkraft, vilket gjorde att han ägnade nästan all sin tid åt att lösa det envisa problemet.

### Idén som höll

Genombrottet kom när han slutade tänka på krokar och i stället konstruerade två rader med små tändar som greppade in i varandra. När man drog låstes raderna ihop, jämnt och säkert. Trots detta var inte arbetet klart. Hans första patent kom 1913, men det var den förbättrade modellen "Hookless No. 2", med patent 1917, som blev det moderna blixtlåset – i grunden detsamma som vi använder i dag.

Det som ofta glöms bort är att Sundbäck inte stannade vid själva uppfinningen. Han byggde också de maskiner som kunde tillverka blixtlås snabbt och billigt. Det var avgörande, för en uppfinning som inte går att massproducera når aldrig ut i samhället. Följaktligen kunde blixtlåset spridas långt utanför fabriken vägg.

### Ett spår i varje garderob

I början var många skeptiska, och det dröjde innan blixtlåset blev vanligt. Men efter hand fick jackor, väskor, kängor och byxor blixtlås, och i dag finns det i så gott som varje garderob på jorden. Sundbäck belönades med flera utmärkelser under sitt liv och dog i USA 1954. Långt senare, 2006, valdes han in i den amerikanska uppfinnarnas hall of fame.

Hans liv säger något viktigt: en idé blir verklig först när den möter både tålamod och förmågan att tillverka den i stor skala. Att en pojke från en liten gård i Småland skulle komma att påverka

människors vardag i hela världen var det få som kunde ana – men varje gång vi drar upp en jacka använder vi hans lösning.

## Ordlista

ORD	FÖRKLARING
boskap	djur som man har på en gård, till exempel kor
avlägga examen	bli klar med en utbildning
emigrera	flytta från sitt land för att bo i ett annat
sekelskiftet	tiden runt år 1900
opålitlig	går inte att lita på
haka upp sig	Datorn brukar haka upp sig när många program är öppna.
chefskonstruktör	den som leder arbetet med att rita och bygga
förkrossad	mycket sorgsen
drivkraft	något som får en att fortsätta
genombrott	när något äntligen lyckas
massproducera	tillverka väldigt många exemplar
avgörande	mycket viktigt för resultatet
skeptisk	tveksam, tror inte riktigt på något
utmärkelse	ett pris för något bra man gjort

## Läsförståelsefrågor

---

1. Varför trivdes Gideon inte med livet på gården?
  1. Gården var för liten för familjen.
  2. Han var mest intresserad av maskiner och teknik.
  3. Han ville hellre bli lantbrukare i USA.
2. Vad var fel med den tidiga dragknäppningen?
  1. Den var opålitlig och gled isär.
  2. Den var alldeles för dyr att köpa.
  3. Den fanns bara i en storlek.
3. Hur fungerar Sundbäcks lösning?
  1. Krokar fästs i tyget på båda sidor.
  2. Två rader med små tänder greppar in i varandra.
  3. Ett band knyts ihop över öppningen.
4. Vilken modell räknas som det moderna blixtlåset?
  1. Hookless No. 1 från 1913.
  2. Hookless No. 2 med patent 1917.
  3. En modell han byggde i Tyskland.
5. Varför var Sundbäcks maskiner så viktiga?
  1. De gjorde blixtlåset vackrare.
  2. De gjorde det möjligt att tillverka blixtlås snabbt och billigt.
  3. De gjorde blixtlåset dyrare och mer exklusivt.
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Sundbäck reste till Tyskland för att utbilda sig till ingenjör.
  2. Blixtlåset blev genast populärt hos alla.
  3. Sundbäck återvände till Sverige som gammal man.
  4. Hans hustru Elvira dog ung.
7. Vad menas med att sorgen blev "en drivkraft" för Sundbäck?
8. Texten säger att "en idé blir verklig först när den möter både tålamod och förmågan att tillverka den i stor skala". Förklara vad det betyder med egna ord.
9. Varför kan man säga att Sundbäck har påverkat hela världens vardag? (öppen fråga)
10. Varför var många skeptiska i början, tror du? (öppen fråga)
11. Vilken egenskap hos Sundbäck tycker du var viktigast för att han lyckades? Motivera. (öppen fråga)

12. Vad tror du hade hänt om Sundbäck hade gett upp efter Elviras död? (öppen fråga)

## Diskussionsfrågor

---

- Texten antyder att massproduktion var lika viktig som själva idén. Håller du med? Varför, varför inte?
- Många svenskar emigrerade till USA runt år 1900. Vad kan få människor att lämna sitt land i dag?
- Är det idén, det hårda arbetet eller turen som avgör om en uppfinning lyckas? Diskutera.
- Vilken modern uppfinning tror du att människor om hundra år kommer att tycka är lika självklar som vi tycker att blytlåset är?
- **Skriv (6 meningar):** Tänk dig en vardag helt utan blytlås. Vad skulle vara svårare? Beskriv hur en morgon skulle se ut.