

Estrid och de vackra hemmen

Berättelse

Estrid Ericson föddes 1894. Hon växte upp i den lilla staden Hjo vid sjön Vättern. Hennes föräldrar drev ett hotell, och hon lärde sig tidigt hur ett företag fungerar. När hon blev äldre flyttade hon till Stockholm. Där gick hon på en konstskola och lärde sig att rita mönster.

År 1924, när hon var trettio år, startade Estrid Ericson en egen firma. Hon kallade den Svenskt Tenn. Pengarna kom från ett arv efter hennes far. Tillsammans med en tennkonstnär gjorde hon vackra föremål av tenn. Tenn är ett mjukt och glänsande material. Redan året efter visades hennes saker på en stor utställning i Paris.

Men Estrid Ericson ville göra mer. Hon ville göra hela hem vackra. Därför anställde hon arkitekten Josef Frank år 1934. Han hade flytt från Wien, eftersom läget i Europa var farligt. Frank ritade möbler och tyger med starka färger och blommor. Tillsammans skapade de en ljus och glad stil. Den kallas "Swedish Modern".

Estrid Ericson var en duktig affärskvinna. Hon sålde svensk design i både Europa och USA. Hennes butik i Stockholm blev känd i hela världen. När hon var åttioett år sålde hon företaget, men hon fortsatte att arbeta i några år. Estrid Ericson dog 1981. Svenskt Tenn finns kvar än i dag.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
drev (driva)	skötte, hade ansvar för
arv	pengar man får när en släkting dör
tenn	ett mjukt och glänsande material
firma	ett företag
mönster	en bild eller form som upprepas på tyg
glänsande	något som blänker och är blankt
utställning	en plats där man visar upp saker för folk
flytt (fly)	lämnade ett land snabbt på grund av fara
möbler	stolar, bord och andra saker i ett hem
stil	ett särskilt sätt som något ser ut på
affärskvinna	en kvinna som leder ett företag

Läsförståelsefrågor

1. Var växte Estrid Ericson upp?
 1. I Stockholm
 2. I Hjo vid Vättern
 3. I Paris
2. Vad lärde hon sig på konstskolan?
 1. Att rita mönster
 2. Att laga mat
 3. Att sälja hotell
3. Vad gjorde Estrid Ericson av tenn?
 1. Möbler
 2. Vackra föremål
 3. Tavlor
4. Vem anställde hon år 1934?
 1. Sin far
 2. En tennkonstnär
 3. Arkitekten Josef Frank
5. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. Estrid Ericson startade sin firma med pengar från ett arv.
 2. Josef Frank kom från ett tryggt och lugnt land.
 3. Estrid Ericson hade en syster som hette Anna.
6. Varför ville Estrid Ericson anställa Josef Frank? Svara med en mening.
7. Vad hände med företaget när Estrid Ericson blev gammal?
8. Texten säger att hennes butik "blev känd i hela världen". Vad förstår du av det?

Facit

1. I Hjo vid Vättern
1. Att rita mönster
1. Vackra föremål
1. Arkitekten Josef Frank
1. **ja – b) nej – c) det står inte i texten**
- Exempel på svar: Hon ville göra hela hem vackra, och Frank kunde rita möbler och tyger.
- Exempel på svar: Hon sålde det när hon var åttioett år, men hon fortsatte att arbeta i några år.
- Exempel på svar: Det betyder att många människor i olika länder kände till hennes butik och design, inte bara i Sverige.

Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.

FÖR LÄRAREN

Temat är design och företagande. Texten passar att koppla till samtal om hemmet och om kvinnor i arbetslivet. Fråga 8 tränar enkel inferens.

Diskussionsfrågor

- Vad gör ett hem fint och trivsamt för dig?
- Estrid Ericson startade ett eget företag. Skulle du vilja ha ett eget företag? Varför eller varför inte?
- **Skriv (4 meningar):** Beskriv ditt favoritrum hemma. Hur ser det ut?

Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Estrid Ericson – https://en.wikipedia.org/wiki/Estrid_Ericson
- Svenskt kvinnobiografiskt lexikon (skbl.se): Estrid Maria Ericson – <https://skbl.se/sv/artikel/EstridEricson>
- Svenskt Tenn: Estrid Ericson – <https://www.svenskttenn.com/us/en/designers/estrid-ericson/>
- Röhsska museet: Estrid Ericson – <https://rohsska.se/en/estrid-ericson/>

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Estrid Maria Ericson föddes 16 september 1894 i Öregrund och växte upp i Hjo vid Vättern. Hon utbildade sig på dagens Konstfack i Stockholm och grundade firman Svenskt Tenn 1924 (öppnade 24 oktober 1924). 1934 anställde hon den österrikiske arkitekten och formgivaren Josef Frank, vilket blev början på stilen "Swedish Modern". Hon sålde företaget till Kjell och Märta Beijers Stiftelse 1975 men var kvar som konstnärlig ledare i några år. Hon dog 1 december 1981 i Stockholm. Osäkerhet: källorna anger något olika om medgrundaren – tennkonstnären Nils Fougstedt (ibland nämns brodern Tage Fougstedt). Bildens exakta år är osäkert (1930-talet).

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.