

Hejsan morsan, hejsan stabben

Berättelse

Den 4 december 1964 spelade Cornelis Vreeswijk in en sång som många svenskar fortfarande kan utantill. Den hette "Brev från kolonien". Cornelis var då 27 år gammal och höll på att bli känd som visdiktare. Sången var en svensk version av en amerikansk sång, men Cornelis skrev en egen rolig text på svenska.

Sången är ett brev. En liten pojke är på kollo på sommaren, alltså på ett läger för barn. Han bor långt hemifrån, utan sin mamma och pappa, tillsammans med tjugoåtta andra pojkar i en enda barack. Nu skriver han hem och berättar hur allt går.

Brevet börjar glatt: "Hejsan morsan, hejsan stabben! Här e' brev från älsklingsgrabben." Sedan blir det värre och värre. Pojken har tappat två framtänder. Någon släppte in en orm i matsalen. Hans bästa kompis Tage ligger sjuk. Men pojken låter inte ledsen, utan tycker att allt är ganska spännande. Till slut skriver han glatt att de nu ska gå ut och ställa till med ännu mer hyss.

Det roliga är att Cornelis sjöng den här busiga texten till en mjuk och vacker melodi. Melodin kommer nämligen från en gammal opera, "Timmarnas dans" av italienaren Ponchielli. Den fina musiken och den galna texten passade perfekt ihop, och alla skrattade.

"Brev från kolonien" kom ut 1965 på skivan "Visor och oförskämdheter". Den låg på Svensktoppen i tio veckor. Sedan dess har generation efter generation av barn sjungit den på sommarläger och skolavslutningar. En sång om en pojkes kaotiska sommar blev på så sätt en av Sveriges mest älskade visor.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
spela in	göra en inspelning av musik
utantill	minnas utan att läsa
visdiktare	person som skriver och sjunger visor
ett kollo	ett läger för barn på sommaren
en barack	ett enkelt hus där många kan bo
en framtand	en tand längst fram i munnen
busig	som gör hyss, lite stygg på ett roligt sätt
hyss	bus, dumma men roliga upptåg
en opera	ett stort musikstycke med sång
en generation	alla människor som föds ungefär samtidigt

Läsförståelsefrågor

1. Vad är "Brev från kolonien" för slags text?
 1. ett brev från en pojke på kollo
 2. ett brev från Cornelis mamma
 3. en nyhetsartikel
2. Hur många andra pojkar bodde pojken tillsammans med i baracken?
 1. tre
 2. tjugoåtta
 3. hundra
3. Var kommer melodin ifrån?
 1. från en gammal opera
 2. från en folkvisa
 3. från en film
4. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Pojken hade tappat två framtänder.
 2. Pojken var ledsen och ville åka hem genast.
 3. Sången låg på Svensktoppen i tio veckor.
5. Varför blev det roligt att Cornelis sjöng den busiga texten till en vacker melodi? (öppen fråga)
6. Varför tror du att barn fortfarande sjunger sången på sommarläger?

Diskussionsfrågor

- Finns det en sång som många kan utantill i ditt hemland? Berätta om den.
- "Brev från kolonien" är roligt fast den handlar om kaos. Varför tycker vi om sånger och historier om strul och bus?
- Var du på läger eller borta från familjen som barn? Hur kändes det?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv ett kort brev hem från en plats, riktig eller påhittad. Berätta vad som händer.