

Penseln vid köksbordet

Berättelse

Det var en morgon i mitten av 1890-talet. Familjen Larsson bodde i ett rött trähus i byn Sundborn i Dalarna. Huset hette Lilla Hyttlös. Carl Larsson hade redan målat i många år, men nu målade han något helt nytt: sitt eget hem och sin egen familj.

Carl satt med papper, penslar och en burk vatten. Han målade med akvarell. Det är en teknik där man blandar färg med mycket vatten. Den passade Carl bra, eftersom han arbetade snabbt och med lätt hand.

Runt omkring honom levde livet som vanligt. Barnen lekte och sprang i rummen. Familjen hade åtta barn, och sex av dem växte upp. Carls fru Karin hade målat möblerna i ljusa färger och vävt egna tyger. Hon hade gjort hemmet ljust och enkelt, och nu fångade Carl det med sin pensel.

Carl målade inte stora kungar eller berömda hjältar. Han målade en flicka vid ett fönster, blommor i krukor och ett vanligt frukostbord. Han ville visa att vardagen var vacker. Bild efter bild blev det en hel samling med 26 akvareller.

År 1899 kom bilderna ut i en bok. Boken hette "Ett hem". Den blev mycket populär, inte bara i Sverige utan i hela Europa. Många människor läste boken och ville ha ett hem som såg likadant ut: ljust, enkelt och fullt av barn. År 1900 köpte Nationalmuseum i Stockholm akvarellerna.

I dag kan man besöka huset i Sundborn. Det ser nästan likadant ut som på Carls bilder.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
ett trähus	ett hus byggt av trä
en pensel	redskapet man målar med
en akvarell	en målning med färg och mycket vatten
en teknik	ett sätt att göra något på
väva	göra tyg av trådar
ett tyg	material till kläder och gardiner
en vardag	en vanlig dag, inte fest
en samling	flera saker som hör ihop
populär	omtyckt av många
besöka	komma och titta på en plats

Läsförståelsefrågor

1. Var bodde familjen Larsson?
 1. i Stockholm
 2. i Sundborn i Dalarna
 3. i Frankrike
2. Vilken teknik målade Carl med?
 1. olja på stora dukar
 2. akvarell med färg och vatten
 3. endast med blyertspenna
3. Vad gjorde Karin i hemmet?
 1. hon målade möblerna ljusa och vävde tyger
 2. hon sålde tavlorna på torget
 3. hon arbetade på museet
4. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Carl målade kungar och berömda hjältar.
 2. Familjen hade åtta barn, och sex växte upp.
 3. Carl tyckte att Sundborn var en tråkig by.
5. Vad ville Carl visa med sina bilder? (öppen fråga)
6. Varför tror du att så många i Europa ville ha ett hem som på Carls bilder?

Diskussionsfrågor

- Carl tyckte att vardagen var vacker. Vad i din vardag tycker du är fint?
- Skulle du vilja ha en tavla av ditt eget hem? Varför, eller varför inte?
- Karin formade hemmet, men Carl blev den kände. Är det rättvist? Vad tänker du?
- **Skriv (4 meningar):** Beskriv en vanlig morgon hemma hos dig.