

Kvällen i New York

Berättelse

Det är kväll i New York. Klockan är nästan åtta. Det är den 18 december 1959.

Birgit Nilsson står bakom scenen. Hon ska sjunga på Metropolitan Opera. Det är ett mycket fint operahus. Birgit är 41 år. Hon kommer från Sverige. I kväll sjunger hon i New York för första gången.

Birgit är nervös. Operan är lång och svår. Den heter "Tristan och Isolde". Birgit spelar Isolde. Hon ska sjunga i tre timmar.

Salen är full med folk. Birgit går ut på scenen. Sedan börjar musiken. Birgit sjunger. Hennes röst är mycket stark. Den fyller hela salen.

Till slut är operan klar. Då reser sig alla. De applåderar och ropar. De är glada i 15 minuter! Birgit kommer tillbaka många gånger och bugar.

Nästa dag står Birgit i tidningarna. Nu är hon en stjärna i hela världen.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
en kväll	tiden sent på dagen
en scen	platsen där man sjunger eller spelar
ett operahus	ett stort hus där man sjunger opera
en röst	ljudet man sjunger med
en sal	ett stort rum med plats för många
nervös	rädd och spänd inför något
applådera	slå ihop händerna och visa att man är glad
en tidning	papper med nyheter som man läser
en stjärna	här: en mycket känd och bra artist

Läsförståelsefrågor

1. Var sjunger Birgit?
 1. i Stockholm
 2. i New York
 3. i Skåne
2. Hur är Birgit före operan?
 1. glad
 2. nervös
 3. trött
3. Hur är Birgits röst?
 1. svag
 2. stark
 3. tyst
4. Hur länge applåderar folk?
 1. 5 minuter
 2. 15 minuter
 3. 1 minut
5. Var står Birgit nästa dag? Skriv ett ord.

Diskussionsfrågor

- Var du nervös någon gång? När?
- Tycker du om att sjunga eller lyssna på musik?
- **Skriv (3 meningar):** Skriv om en stor dag i ditt liv. Vad hände?