

Kvällen då dansen blev ett drama

Berättelse

Det är kväll den 1 mars 1950. Vi är i Västerås. På scenen ska en ny balett visas. Den heter *Fröken Julie*. Birgit Cullberg har gjort dansen.

Publiken sitter och väntar. Det är tyst i salen. Sedan börjar musiken.

På scenen dansar Elsa Marianne von Rosen. Hon är Julie. En man dansar också. Han heter Jean. Birgit Cullberg dansar själv en roll. Hon är Kristin.

Den här baletten är ny och annorlunda. Dansen visar starka känslor. Dansen berättar en historia. Det är inte bara vackra steg. Det är ett drama.

Publiken tittar och lyssnar. När baletten är slut klappar alla länge. Det är en stor succé.

Den här kvällen blir mycket viktig. Nu är Birgit Cullberg känd. *Fröken Julie* blir en av Sveriges mest kända baletter.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
en kväll	tiden efter dagen, innan natten
en scen	platsen där man dansar och spelar teater
en balett	en sorts dans på en scen
en publik	människorna som tittar
en sal	ett stort rum
en känsla	till exempel glädje eller sorg
en historia	en berättelse
ett drama	en allvarlig och stark historia
en succé	Låten blev en succé i hela landet.

Läsförståelsefrågor

1. Var är vi i berättelsen?
 1. i Stockholm
 2. i Västerås
 3. i England
2. Vad heter baletten?
 1. *Fröken Julie*
 2. *Kristin*
 3. *Jean*
3. Vem dansar rollen Julie?
 1. Birgit Cullberg
 2. Elsa Marianne von Rosen
 3. Jean
4. Hur är baletten?
 1. den visar starka känslor
 2. den är tråkig
 3. den har ingen musik
5. Vad gör publiken när baletten är slut?

Diskussionsfrågor

- Tycker du om att dansa? Eller titta på dans?
- Har du varit på en teater eller en konsert? Berätta.
- **Skriv (3 meningar):** Skriv om en kväll som var fin för dig.