

Ackorden som ingen trodde på

Berättelse

I början av 2013 satt Tim Bergling i en studio utanför Los Angeles. För omvärlden var han Avicii, en av de mest spelade DJ:arna på jorden, mannen bakom genombrottslåten "Levels". Men den här kvällen var han ute efter något helt annat än ren dansmusik. Han hade fått en idé som många i branschen sannolikt hade skakat på huvudet åt: tänk om man kunde blanda elektronisk dansmusik med country och amerikansk folkmusik?

Med sig i studion hade han Mike Einziger, gitarrist i rockbandet Incubus. Mike satte sig med sin akustiska gitarr och spelade fram några ackord, medan Tim lyssnade koncentrerat. Det var något i klangen som genast fångade honom. Tillsammans byggde de fram en melodi som kändes både enkel och stark. Det enda som saknades var orden, eftersom varken Tim eller Mike var sångare.

Tim löste det på sitt eget sätt. Han ringde helt enkelt en bekant som råkade bo i staden, sångaren och låtskrivaren Aloe Blacc, och frågade om han kunde komma. Aloe var ledig och dök upp i studion. När han hörde ackorden började orden nästan strömma ur honom, och medan han lyssnade formade han samtidigt en sångmelodi. På bara ett par timmar hade han skrivit en text om att livet är som en dröm man färdas genom utan att riktigt veta vart man är på väg.

Innan kvällen var slut hade de spelat in en lugn, akustisk version av låten, med Aloes röst och Mikes gitarr. Alla i rummet kände att det de hade skapat var ovanligt bra. För Tim var det dock bara halva arbetet. Han tog hem inspelningen, satte sig vid datorn och lade dag efter dag till de beats och ljud som gjorde låten till något man kunde dansa till. Han behöll sångens värme men gav den en helt ny puls.

Resultatet blev "Wake Me Up", som släpptes den 17 juni 2013. Låten blev en av de mest streamade någonsin och spelades på radio, fester och i hörlurar runt om i världen. Många hade varit övertygade om att country och dansmusik var två världar som aldrig kunde mötas. På bara några timmar i en studio, och några dagar framför datorn, visade Tim Bergling att de tog fel.

Ordlista

| ORD | FÖRKLARING |
|--------------|---|
| omvärlden | alla människor och allt runt omkring en |
| bransch | ett yrkesområde, här musikvärlden |
| elektronisk | som görs med datorer och maskiner |
| akustisk | spelad utan elektriska ljud |
| klang | hur ett ljud låter |
| koncentrerat | med full uppmärksamhet |
| låtskrivare | en person som skriver låtar |

| ORD | FÖRKLARING |
|------------|-------------------------------|
| strömma | komma i en jämn, snabb ström |
| beat | takten eller pulsen i musiken |
| streamad | lyssnad på via internet |
| övertygad | helt säker på något |

Läsförståelsefrågor

1. Vad var Tims ovanliga idé den här kvällen?
 1. Att sluta göra musik
 2. Att blanda dansmusik med country och folkmusik
 3. Att spela in en hel skiva på en dag
2. Vad gjorde Mike Einziger i studion?
 1. Han skrev texten
 2. Han spelade ackord på akustisk gitarr
 3. Han satt vid datorn
3. Varför ringde Tim till Aloe Blacc?
 1. Varken Tim eller Mike kunde sjunga, och de behövde ord
 2. De hade tappat sin gitarr
 3. Aloe ägde studion
4. Hur snabbt skrev Aloe Blacc texten?
 1. På flera veckor
 2. På ett par timmar
 3. På en hel månad
5. Stämmer påståendena? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Den första versionen de spelade in var lugn och akustisk.
 2. Tim gjorde om låten till dansmusik hemma vid datorn.
 3. Låten släpptes den 17 juni 2013.
 4. Aloe Blacc spelade också gitarr på låten.
6. Vad menas med att Tim “behöll sångens värme men gav den en helt ny puls”? Förklara med egna ord. (Öppen fråga)
7. Varför tror du att Tim ville prova något som många i branschen inte trodde på?
8. Texten avslutas med att Tim “visade att de tog fel”. Vilka är “de”, och vad hade de fel om?

Diskussionsfrågor

- Tim litade på sin idé fastän många i branschen tvivlade. När är det klokt att lyssna på sig själv i stället för på andra?
- Att blanda två olika musikstilar gav något nytt. Var i livet eller arbetet kan det vara bra att blanda olika saker eller kulturer?

- De skapade låten tillsammans, var och en med sin förmåga. Vad krävs för att ett samarbete ska bli bra?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om en idé du har haft, eller skulle vilja prova, även om andra kanske tvivlar på den. Vad är idén, och varför tror du på den?