

Två timmar i en studio: hur 'Wake Me Up' blev till

Berättelse

En idé som gick mot strömmen

I början av 2013 hade Tim Bergling redan gjort något som de flesta musiker bara kan drömma om. Under artistnamnet Avicii hade han med låten "Levels" blivit en av världens mest spelade DJ:ar, en svensk som fyllde festivaler på flera kontinenter. Men just den här perioden var han ute efter något annat än mer av samma sak. Han bar på en idé som många i den elektroniska musikvärlden förmodligen skulle ha avfärdat: tänk om man kunde gifta ihop dansmusikens energi med country och amerikansk folkmusik? Två genrer som vanligtvis hörde hemma i helt skilda världar.

Det var med den tanken i bakhuvudet han satte sig i en studio utanför Los Angeles tillsammans med Mike Einziger, gitarristen i rockbandet Incubus.

Ackorden som fångade honom

Mike tog fram en akustisk gitarr och började spela. Han provade sig fram med några ackord, och Tim satt tyst och lyssnade. Det fanns något i klangen, något varmt och rakt, som genast fastnade hos honom. Tillsammans arbetade de vidare, och steg för steg växte en melodi fram som kändes både enkel och stark på samma gång. Inom ganska kort tid hade de en stomme att bygga vidare på.

Ett problem återstod dock: låten hade ingen text, och varken Tim eller Mike var sångare. Tim löste det på sitt typiska, okomplicerade sätt. Han tog upp telefonen och ringde en bekant som råkade bo i staden, sångaren och låtskrivaren Aloe Blacc, och frågade om han kunde komma över. Aloe var ledig och dök upp i studion.

När orden kom av sig själva

När Aloe hörde ackorden behövde han inte fundera länge. Orden kom nästan av sig själva, och samtidigt som han lyssnade formade han en sångmelodi ovanpå musiken. Han skrev en text om livet som en sorts resa: att man färdas framåt i mörkret utan att riktigt veta vart man är på väg, ung och sökande på samma gång. På bara ett par timmar var texten klar. Det är ovanligt snabbt för en låt som senare skulle höras av hundratals miljoner människor.

Innan kvällen var över hade de tre männen spelat in en lugn, akustisk version av låten, med Aloes röst och Mikes gitarr i centrum. Alla i rummet kände samma sak: det här var något ovanligt starkt. Men för Tim var det bara halva arbetet.

Från lugn sång till dansgolv

Tim tog med sig inspelningen hem och satte sig vid datorn, där en stor del av hans musik faktiskt skapades. Där byggde han under några dagar om den stillsamma sången till något helt annat. Han behöll Aloes röst och låtens värme, men lade till beats, byggde upp en stigande spänning och gav det hela en puls som drev lyssnaren mot dansgolvet. Det var här hans verkliga signatur fanns: i

förmågan att ta en enkel, mänsklig melodi och lyfta den till något som fungerade på en festival framför tiotusentals människor.

Resultatet, "Wake Me Up", släpptes den 17 juni 2013. Mottagandet var enormt. Låten klättrade till toppen av listorna i en lång rad länder och blev en av de mest streamade någonsin. Den country-doftande gitarren och den elektroniska pulsen, som så många hade sagt aldrig kunde mötas, visade sig tillsammans skapa något helt nytt.

Ett ögonblick som säger något om Tim

Berättelsen om den här studiokvällen säger något om vem Tim Bergling var som musiker. Han var inte rädd för att gå mot det förväntade, och han litade på sin egen känsla även när idén lät märklig på pappret. Samtidigt visar historien hur musik ofta blir till: inte ensam i ett stängt rum, utan i mötet mellan människor med olika förmågor. En DJ med en idé, en gitarrist med rätt ackord och en sångare som hittade orden — tillsammans, på en enda kväll, skapade de en låt som långt senare fortfarande spelas på radio, fester och i hörlurar runt om i världen.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
gå mot strömmen	göra tvärtemot vad de flesta gör
avfärda	säga nej till en idé utan att tro på den
genre	en typ eller sort, här av musik
klang	hur ett ljud låter
stomme	grunden som något byggs på
okomplicerad	enkel, utan krångel
sökande	som letar efter något, ofta i livet
stillsam	lugn och tyst
signatur	här: det som är typiskt för en person
stigande spänning	en känsla som långsamt byggs upp
mottagande	hur något tas emot av andra
dofta	här: påminna om, ge en känsla av

Läsförståelsefrågor

1. Vad var ovanligt med den idé som Tim bar på i början av 2013?
 1. Han ville sluta göra musik helt
 2. Han ville blanda dansmusik med country och folkmusik
 3. Han ville bara spela live och aldrig i studio
2. Vad gjorde Mike Einziger när de satt i studion?
 1. Han skrev texten till låten
 2. Han spelade ackord på en akustisk gitarr
 3. Han byggde om låten vid datorn
3. Varför ringde Tim till Aloe Blacc?
 1. Han behövde någon som kunde skriva text och sjunga
 2. Han ville låna pengar
 3. Aloe var den enda som hade en studio
4. Hur lång tid tog det för Aloe Blacc att skriva texten?
 1. Flera veckor
 2. Ungefär ett par timmar
 3. En hel månad
5. Vad gjorde Tim med låten efter studiokvällen?
 1. Han lämnade den oförändrad
 2. Han byggde om den lugna sången till dansmusik hemma vid datorn
 3. Han gav bort den till en annan artist
6. Vad menar texten med att Tims "verkliga signatur" fanns i ett visst slags förmåga?
 1. Att han kunde spela många instrument samtidigt
 2. Att han kunde ta en enkel melodi och lyfta den till något som fungerade på en festival
 3. Att han alltid arbetade ensam
7. Stämmer påståendena med texten? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Den första versionen i studion var lugn och akustisk.
 2. "Wake Me Up" släpptes den 17 juni 2013.
 3. Tim skapade en stor del av sin musik vid datorn.
 4. Aloe Blacc och Tim hade gjort många låtar tillsammans tidigare.
8. Texten säger att kvällen "säger något om vem Tim Bergling var". Vilken egenskap hos honom visar sig? (inferens)

9. Många trodde att country och dansmusik aldrig kunde passa ihop. Varför kan det vara värdefullt att ändå prova en sådan idé? (inferens)
10. Texten beskriver hur tre personer med olika förmågor skapade låten tillsammans. Vad säger det om hur musik ofta blir till? (inferens)
11. Beskriv med egna ord, steg för steg, hur "Wake Me Up" växte fram från första ackordet till färdig låt. (öppen fråga)

Facit

1. 1. Han ville blanda dansmusik med country och folkmusik
2. 1. Han spelade ackord på en akustisk gitarr
3. 1. Han behövde någon som kunde skriva text och sjunga
4. 1. Ungefär ett par timmar
5. 1. Han byggde om den lugna sången till dansmusik hemma vid datorn
6. 1. Att han kunde ta en enkel melodi och lyfta den till något som fungerade på en festival
7. 1. ja b) ja c) ja d) det står inte i texten
8. Exempel på svar: Att han vågade gå mot det förväntade och litade på sin egen känsla, även när idén lät märklig.
9. Exempel på svar: Genom att prova något nytt kan man skapa något ingen sett förut. Just blandningen blev det som gjorde låten speciell och framgångsrik.
10. Exempel på svar: Att musik ofta blir till i mötet mellan människor med olika förmågor, inte av en person ensam. Här behövdes en DJ, en gitarrist och en sångare.
11. Exempel på svar: Mike spelade ackord på gitarr och han och Tim byggde en melodi. De saknade text, så Tim ringde Aloe Blacc, som skrev texten på ett par timmar och sjöng den. De spelade in en lugn akustisk version samma kväll. Sedan tog Tim hem den och byggde under några dagar om den till dansmusik vid datorn, och låten släpptes den 17 juni 2013.

Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.

FÖR LÄRAREN

Texten är en litterär närbild av ett enda skapande ögonblick och är tänkt att komplettera den biografiska texten, inte upprepa den. Den är skriven i preteritum (satt, spelade, ringde, byggde). Tema: mod att gå mot strömmen och hur kreativt arbete ofta sker i samarbete. Frågorna 8–10 kräver inferens och passar för par- eller helklassdiskussion. Knyt gärna an till hur Avicii beskrivs i biografien: en blyg person som ändå vågade ta egna, oväntade vägar i musiken.

Diskussionsfrågor

- Tim litade på en idé som många i branschen inte trodde på. När i livet är det klokt att lyssna mer på sig själv än på andra, och när är det bättre att lyssna på råd?

- Låten blev till i mötet mellan tre personer med olika förmågor. Vad krävs, tror du, för att ett samarbete ska bli riktigt bra?
 - Att blanda två musikstilar gav något nytt. Var i samhället eller i ditt eget liv har du sett att en blandning av olika kulturer eller idéer skapat något bra?
 - Texten beskriver hur en enkel melodi förvandlades till en världshit. Vad tror du betyder mest för att något ska bli framgångsrikt: idén, arbetet efteråt eller turen?
 - **Skriv (4 meningar):** Skriv om en gång då du skapade eller byggde något, ensam eller tillsammans med andra. Vad gjorde du, hur gick det till och hur kände du dig när det var klart?
-

Källor och faktagranskning

- Wikipedia: Avicii — <https://en.wikipedia.org/wiki/Avicii>
- Wikipedia: Tim Bergling Foundation — https://en.wikipedia.org/wiki/Tim_Bergling_Foundation
- Variety: New Avicii Song Drops: 'SOS' Featuring Aloe Blacc (2019) — <https://variety.com/2019/music/news/avicii-new-song-drops-sos-featuring-aloe-blacc-1203186003/>
- Rolling Stone: Inside Avicii's Final Days — <https://www.rollingstone.com/music/music-news/inside-aviciis-final-days-630489/>

Faktagranskad i juni 2026. Tim Bergling föddes 8 september 1989 i Stockholm och dog 20 april 2018 i Muscat, Oman, 28 år gammal. Genombrottet kom med 'Levels' (2011). Album: True (2013), Stories (2015) och det postuma Tim (2019). Stora låtar: 'Wake Me Up', 'Hey Brother', 'Waiting for Love'. Han slutade turnera 2016 på grund av stress och dålig hälsa. Familjen startade Tim Bergling Foundation 2019 för psykisk hälsa och självmordsprevention. Dödsorsaken var självmord; detta beskrivs varsamt i texterna med tanke på vuxna SFI-elever.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.