

”Det här är mitt hus” – ett längre samtal med Armand Duplantis

Intervjun

Intervjun är skriven för det här läromedlet. Svaren bygger på dokumenterade intervjuer och på sådant Armand Duplantis har sagt och gjort på riktigt.

Uppsala, mars 2026. Några dagar tidigare har Armand ”Mondo” Duplantis slagit världsrekordet i stavhopp för femtonde gången, på sin egen tävling Mondo Classic. Reportern möter honom i ett lugnt hörn av arenan.

Reportern: Grattis, Mondo! 6,31 meter, i första försöket, inför din egen klubb. Hur skulle du beskriva den kvällen?

Mondo: Tack så mycket! Det var något alldeles speciellt. Arenan var fullsatt, och överallt såg jag människor från min svenska klubb, Upsala IF. Efter hoppet sa jag till publiken att det här är mitt hus, och att jag varje gång jag tävlar representerar mig själv, min familj och dem. Att få sätta ett världsrekord just här betydde enormt mycket.

Reportern: Många undrar hur det egentligen känns att hoppa högre än någon människa någonsin har gjort. Kan du förklara?

Mondo: Det är nästan omöjligt att sätta ord på. När jag slog rekordet vid VM i Tokyo i september 2025 sa jag direkt efteråt att jag var så lycklig att jag inte kunde förklara det. Och efter ett stort hopp i Rom 2020 sa jag att jag hade landat på mattan men ännu inte kommit ner på jorden. Kroppen är tillbaka, men känslan svävar kvar – så är det fortfarande.

Reportern: Vi tar det från början. Du föddes 1999 i Lafayette i Louisiana i USA. Hur hamnade en lång stav i dina händer?

Mondo: Jag hade nästan inget val! Min pappa Greg var stavhoppare och hoppade som bäst 5,80 meter. Min mamma Helena kommer från Sverige och tävlade i sjukamp och spelade volleyboll. Mina föräldrar byggde en riktig stavhoppсанläggning i trädgården, med ansats och en stor mjuk matta. Jag gjorde mitt första hopp där när jag var fyra år. Min syster Johanna hoppar för övrigt också stav.

Reportern: Vad drömde du om där i trädgården?

Mondo: Varje gång jag hoppade låtsades jag samma sak: att ribban låg på världsrekordhöjd och att det var OS-final. Jag har sagt att jag såg det ögonblicket framför mig en miljon gånger. När jag sedan verkligen stod där, i OS-finalen i Paris 2024, kände jag igen allt. Min största dröm ända sedan jag var liten var att slå världsrekord på ett OS.

Reportern: Och det gjorde du. Du rev två gånger på 6,25 och klarade höjden först på ditt sista försök. Vad tänkte du mellan hoppen?

Mondo: Att jag hade varit i den situationen tusen gånger förut – i huvudet och i trädgården. Det lugnade mig. När ribban låg kvar släppte allt. Drömmen från trädgården blev verklighet.

Reportern: Ditt smeknamn, Mondo – varifrån kommer det egentligen?

Mondo: Det var min pappas bästa vän som gav mig namnet när jag var liten. Han kom från Sicilien i Italien, och “mondo” betyder “världen” på italienska. Först kallade han mig “Mondo Man”, men det kortades snabbt till Mondo.

Reportern: Du växte upp i USA men tävlar för Sverige. Hur gick det till?

Mondo: Min mamma är svensk, och vi tillbringade somrarna i Sverige när jag var barn. Jag tränade med Upsala IF och lärde mig svenska. Min äldre bror hade dessutom tävlat för Sverige som ung och trivdes med det. När jag var femton, 2015, bestämde jag mig: jag ville representera Sverige.

Reportern: Du har nu slagit världsrekordet femton gånger – bara den legendariske Sergej Bubka, som dominerade stavhoppet under 1980- och 90-talen, har slagit det fler gånger. Varför höjer du ribban så lite varje gång?

Mondo: Jag höjer den ofta bara en centimeter i taget. Då blir varje rekord ett eget ögonblick, och jag kan fortsätta utvecklas steg för steg. Jag tror dessutom att jag kan hoppa ännu högre än 6,31.

Reportern: Vad driver dig framåt? Du har redan två OS-guld, från Tokyo och Paris, flera VM-guld och femton världsrekord.

Mondo: Glädjen, framför allt. Jag älskar fortfarande att hoppa, precis som när jag var barn. Inför inomhus-VM i Toruń i mars 2026 sa jag att jag ville visa att jag fortfarande är den bästa. Den känslan försvinner inte.

Reportern: Sista frågan: vad säger du till den som har en stor dröm men tycker att den känns omöjlig?

Mondo: Jag kan bara berätta vad som fungerade för mig: jag såg min dröm framför mig varje dag och tog den på allvar redan som barn. Det som började som en lek i en trädgård i Louisiana blev till slut världsrekord i Uppsala.

Reportern: Tack, Mondo!

Mondo: Tack själv! Vi ses vid nästa hopp.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
fullsatt	helt full med människor
representera	tävla för någon eller något
sjukamp	en friidrottsgren med sju olika delar
en anläggning	en plats som är byggd för en viss aktivitet
en ansats	sträckan där hopparen springer före hoppet
riva	råka slå ner ribban så att hoppet inte gäller

ORD	FÖRKLARING
ett smeknamn	ett extra, informellt namn
tillbringa	vara någonstans under en tid
sväva	hänga fritt i luften
utvecklas	bli bättre steg för steg
driva	få någon att fortsätta kämpa
ett ögonblick	en mycket kort stund

Läsförståelsefrågor

1. Varför var rekordet i mars 2026 extra speciellt för Mondo?
 1. Det var hans allra första världsrekord inomhus.
 2. Han satte det på sin hemmatävling, med människor från sin svenska klubb omkring sig.
 3. Det var första gången han hoppade över sex meter.
2. Hur har Mondo beskrivit känslan efter sina stora rekordhopp?
 1. som om en del av honom svävade kvar, fast kroppen hade landat
 2. som om han äntligen kunde slappna av och sluta tävla
 3. som om allt kändes överkligt och lite skrämmande
3. Vilken roll spelade Mondos föräldrar för hans karriär?
 1. De var båda idrottare och ordnade så att han kunde hoppa hemma.
 2. De var tränare i en stor klubb i Louisiana.
 3. De flyttade till Sverige för att han skulle kunna tävla där.
4. Vad betyder smeknamnet "Mondo", och varifrån kommer det?
 1. Det betyder "mästaren" och kommer från hans första tränare.
 2. Det betyder "den lille" och kommer från hans mamma.
 3. Det betyder "världen" och kommer från en italiensk vän till familjen.
5. Varför höjer Mondo ribban bara lite åt gången?
 1. Varje rekord blir en egen händelse, och han kan förbättras stegvis.
 2. Hans tränare förbjuder honom att höja mer.
 3. Reglerna tillåter bara en centimeter i taget.
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. Mondo klarade 6,25 meter i Paris först på sitt sista försök.
 2. Mondos mamma tävlade i sjukamp.
 3. Sergej Bubka slog världsrekordet femton gånger.
 4. Mondo planerar att avsluta karriären efter 2026.
7. Vad lekte Mondo i trädgården som barn, och hur hjälpte den leken honom i Paris 2024?
8. Vilka kopplingar till Sverige hade Mondo redan som barn? Nämn minst två exempel från texten.
9. Mondo säger om arenan i Uppsala: "Det här är mitt hus." Vad menar han, tror du?
10. Mondo säger att glädjen är det som driver honom. Vilken bild av honom som idrottare ger intervjun? Motivera med exempel ur texten.
11. Mondos resa började "som en lek i en trädgård" och slutade i världsrekord. Vad säger intervjun om förhållandet mellan lek och allvar i hans liv?

Diskussionsfrågor

- “Det här är mitt hus”, sa Mondo om arenan i Uppsala. Vad gör att en plats känns som ens egen?
- Mondo växte upp i ett land och tävlar för ett annat. Vilka fördelar och svårigheter kan det innebära att höra hemma i två länder?
- Mondo “såg” sitt drömögonblick en miljon gånger innan det hände. Tror du att man kan påverka sina resultat med tankens kraft? Varför / varför inte?
- Är det klokare att förbättra sig “en centimeter i taget” än att försöka ta ett stort kliv direkt? Ge exempel från arbete, språkstudier eller idrott.
- **Skriv (6 meningar):** Beskriv en dröm eller ett mål som du har, och förklara hur du skulle kunna nå det steg för steg – “en centimeter i taget”.