

# Drömmen som bar henne över Atlanten

---

## Berättelse

---

Ann-Margret Olsson föddes den 28 april 1941 i Stockholm. Året därpå flyttade familjen till Valsjöbyn, en liten by i Jämtland, där livet var enkelt och lugnt. År 1946 utvandrade familjen till USA, vilket var ett stort steg. Ann-Margret var bara fem år gammal och kunde nästan ingen engelska, men barn lär sig snabbt, och hon växte upp i en förort utanför Chicago. År 1949 blev hon amerikansk medborgare.

Redan som mycket liten visade hon en stark längtan efter att uppträda. Hon älskade att sjunga och dansa, och hon drömde om att en dag stå på en riktig scen. Den drömmen, som många hade kallat orealistisk, skulle hon en dag förvandla till verklighet. Vändpunkten kom när komikern George Burns fick se henne uppträda och blev så imponerad att han gav henne en scen i Las Vegas, vilket öppnade dörren till hela hennes karriär.

Det stora genombrottet kom 1963 med musikfilmen *Bye Bye Birdie*, en film som gjorde hennes namn känt över hela landet. Året efter spelade hon mot Elvis Presley i *Viva Las Vegas*, och därmed blev hon en världsstjärna. Många minns henne från den tiden som den energiska och färgstarka unga kvinnan på vita duken.

Ann-Margret nöjde sig dock inte med att bara vara en glamorös filmstjärna. Hon sökte sig till svårare och mer allvarliga roller, vilket gjorde att kritikerna började ta henne på större allvar. Hon Oscarsnominerades två gånger, först för *Carnal Knowledge* (1971) och sedan för *Tommy* (1975). Trots att framgångarna avlöste varandra drabbades hon också av motgångar. År 1972 föll hon från en hög scen vid Lake Tahoe och skadade sig svårt. Många trodde att hennes karriär var över, men hon kämpade sig tillbaka och stod snart på scenen igen.

I privatlivet var Ann-Margret gift med skådespelaren Roger Smith ända från 1967 till hans död 2017, ett ovanligt långt äktenskap i Hollywood. Hon lever fortfarande och räknas som en av filmstadens stora och mest älskade stjärnor. Hennes historia, från en liten by i Jämtland till världens största scener, visar hur långt en stark dröm kan bära en människa.

## Ordlista

---

ORD	FÖRKLARING
utvandrade	flyttade till ett annat land för att bo där
förort	mindre samhälle utanför en stad
medborgare	person som tillhör ett land och har dess rättigheter
längtan	en stark önskan efter något
uppträda	sjunga, dansa eller spela inför publik
orealistisk	som verkar omöjlig att uppnå

---

<b>ORD</b>	<b>FÖRKLARING</b>
vändpunkt	det ögonblick då något viktigt ändras
genombrott	när man plötsligt blir framgångsrik
världsstjärna	en person som är känd i hela världen
glamorös	vacker, lyxig och lockande
kritiker	person som bedömer filmer eller böcker
Oscarsnominerad	utvald som kandidat till ett känt filmpris
motgång	en svår tid eller ett hinder
äktenskap	när två personer är gifta

## Läsförståelsefrågor

---

1. Hur gammal var Ann-Margret när familjen kom till USA?
  1. Hon var nyfödd
  2. Hon var fem år
  3. Hon var tio år
2. Hur behärskade hon engelskan när hon kom till USA?
  1. Hon talade den flytande
  2. Hon kunde knappt något alls
  3. Hon lärde sig den i Sverige
3. Vad gjorde George Burns för Ann-Margret?
  1. Han gav henne en plats att uppträda i Las Vegas
  2. Han gifte sig med henne
  3. Han regisserade Bye Bye Birdie
4. Varför började kritikerna ta henne mer på allvar?
  1. Eftersom hon tjänade mycket pengar
  2. Eftersom hon valde svårare och mer allvarliga roller
  3. Eftersom hon flyttade tillbaka till Sverige
5. Vad hände år 1972?
  1. Hon vann en Oscar
  2. Hon föll från en scen och skadade sig svårt
  3. Hon gifte sig med Roger Smith
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Ann-Margret Oscarsnominerades vid två tillfällen.
  2. Hon slutade helt med film efter olyckan 1972.
  3. Hon och Roger Smith fick barn tillsammans.
  4. Hon blev amerikansk medborgare 1949.
7. Förklara med egna ord varför många trodde att hennes karriär var över efter 1972. (Öppen fråga)
8. Vad betyder det att hennes äktenskap var “ovanligt långt i Hollywood”? (Öppen fråga)
9. Ge ett exempel från texten på att Ann-Margret inte gav upp. (Öppen fråga)
10. I slutet står det att hennes historia “visar hur långt en stark dröm kan bära en människa”. Vad vill författaren säga med det?
11. Varför kan det ha varit svårt för Ann-Margret att börja i en ny skola i USA som femåring?

## Diskussionsfrågor

---

- Ann-Margret kom till ett nytt land som liten och måste lära sig ett nytt språk. Vilka är de största utmaningarna när man flyttar till ett nytt land?
- Hon höll fast vid sin dröm trots att andra tyckte den var orealistisk. Tycker du att man alltid ska följa sina drömmar? Varför, eller varför inte?
- Efter olyckan trodde många att hennes karriär var slut, men hon kom tillbaka. Vad krävs av en människa för att resa sig efter en svår tid?
- **Skriv (5 meningar):** Skriv om en dröm eller ett mål som du har. Vad måste du göra för att nå dit, och vad kan bli svårt på vägen?