

# Handslaget i studion

---

## Berättelse

---

Det var sommaren 1963, i en inspelningsstudio i Los Angeles. Ann-Margret var 22 år gammal och redan en lovande skådespelare. Nu skulle hon spela in en ny film som hette Viva Las Vegas. I filmen skulle hon sjunga och dansa mot en av världens mest kända artister: Elvis Presley.

Många blev nervösa när de skulle träffa Elvis. Han var en stor stjärna, och tidningarna skrev om honom hela tiden. Ann-Margret undrade säkert hur mötet skulle bli.

Den 11 juli 1963 träffades de för att spela in musik tillsammans. Regissören George Sidney presenterade dem för varandra. Ann-Margret räckte fram handen, och Elvis tog den försiktigt. I samma ögonblick sade de båda exakt samma sak på samma gång: "Jag har hört mycket om dig." Sedan började de skratta. Den första nervositeten försvann genast, och stämningen blev varm och lätt.

De två förstod snabbt att de hade mycket gemensamt. Båda kom från enkla förhållanden, och båda var blyga med främlingar. Men på en scen förvandlades de helt. De älskade samma saker: musik, dans och att uppträda. De blev snabbt nära vänner.

När filmen sedan spelades in syntes deras vänskap tydligt. När Ann-Margret och Elvis dansade tillsammans blev det något alldeles speciellt på filmduken. Publiken kände att det var äkta. Viva Las Vegas hade premiär 1964 och blev en av de mest älskade Elvis-filmerna. Än idag minns många just hur de två rörde sig tillsammans, som om de hade dansat i hela sina liv.

## Ordlista

---

| ORD                  | FÖRKLARING                                    |
|----------------------|---|
| en inspelningsstudio | ett rum där man spelar in musik eller film    |
| lovande              | som verkar bli mycket bra i framtiden         |
| en artist            | en person som sjunger, dansar eller uppträder |
| en regissör          | den som leder och bestämmer hur en film görs  |
| presentera           | visa två personer för varandra                |
| ett ögonblick        | en mycket kort tid                            |
| nervositet           | känslan av att vara orolig och spänd          |
| stämning             | känslan i en grupp människor                  |
| gemensamt            | Vi äger bilen gemensamt, hälften var.         |
| en främling          | en person man inte känner                     |
| förvandlas           | bli helt annorlunda                           |

---

| <b>ORD</b> | <b>FÖRKLARING</b>                 |
|------------|-----------------------------------|
| en filmduk | den stora skärm man visar film på |
| äkta       | sann, inte påhittad               |
| en premiär | första gången en film visas       |

## Läsförståelsefrågor

---

1. Vad skulle Ann-Margret göra i filmen Viva Las Vegas?
  1. köra bil
  2. sjunga och dansa
  3. laga mat
2. Vem presenterade Ann-Margret och Elvis för varandra?
  1. regissören George Sidney
  2. hennes mamma
  3. en journalist
3. Vad sade de båda samtidigt när de hälsade?
  1. "Trevligt att ses"
  2. "Jag har hört mycket om dig"
  3. "Vi ska dansa nu"
4. Stämmer påståendena med texten? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
  1. Ann-Margret var 22 år sommaren 1963.
  2. Ann-Margret och Elvis var ovänner under inspelningen.
  3. Filmen Viva Las Vegas hade premiär 1964.
5. Varför försvann nervositeten direkt när de möttes? (öppen fråga)
6. Varför tror du att publiken kände att deras dans var "äkta"? (inferens)

### Facit

1. 1. sjunga och dansa
2. 1. regissören George Sidney
3. 1. "Jag har hört mycket om dig"
4. 1. ja b) nej (de blev snabbt nära vänner) c) ja
5. Exempel på svar: De sade exakt samma sak på samma gång och började skratta, så stämningen blev genast varm och lätt.
6. Exempel på svar: De var verkligen vänner och gillade samma saker, så glädjen mellan dem var verklig och syntes på filmduken.

*Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.*

## FÖR LÄRAREN

A2-nivå, preteritum. Texten zoomar in på ett dokumenterat ögonblick (mötet den 11 juli 1963 i Radio Recorders-studion i Los Angeles) och kompletterar biografien, som handlar om hela karriären. Tema: möten, gemenskap och samarbete. Bra för att öva preteritum och tidsord (när, sedan, genast). Be gärna deltagarna berätta om ett möte som blev bättre än de trodde.

## Diskussionsfrågor

---

- Har du någon gång varit nervös inför att träffa en ny person, men sedan blivit positivt överraskad? Berätta.
- Ann-Margret och Elvis gillade samma saker och blev snabbt vänner. Vad är viktigt för att två personer ska bli vänner?
- Varför tror du att människor minns vissa filmer i många år?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om första gången du träffade en person som senare blev viktig för dig.

---

### Källor och faktagranskning

- Wikipedia (engelska): Ann-Margret — <https://en.wikipedia.org/wiki/Ann-Margret>
- Nationalencyklopedin: Ann-Margret — <https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/lång/ann-margret>
- Biography.com: Ann-Margret — <https://www.biography.com/actors/ann-margret>
- IMDb: Ann-Margret — <https://www.imdb.com/name/nm0000268/>

Faktagranskad i juni 2026. Nyckelfakta: Ann-Margret Olsson föddes 28 april 1941 i Stockholm. Familjen flyttade 1942 till Valsjöbyn i Jämtland och utvandrade till USA 1946; hon blev amerikansk medborgare 1949. Hon upptäcktes av komikern George Burns och fick sitt genombrott med filmerna Bye Bye Birdie (1963) och Viva Las Vegas (1964). Hon Oscarnominerades två gånger: för Carnal Knowledge (1971) och Tommy (1975). Hon var gift med Roger Smith 1967–2017 (till hans död). Hon lever (juni 2026). Bilden är public domain via Wikimedia Commons.

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-12.