

Handslaget i studion

Berättelse

Det var sommaren 1963, i en inspelningsstudio i Los Angeles. Ann-Margret var 22 år gammal och redan en lovande skådespelare. Nu skulle hon spela in en ny film som hette Viva Las Vegas. I filmen skulle hon sjunga och dansa mot en av världens mest kända artister: Elvis Presley.

Många blev nervösa när de skulle träffa Elvis. Han var en stor stjärna, och tidningarna skrev om honom hela tiden. Ann-Margret undrade säkert hur mötet skulle bli.

Den 11 juli 1963 träffades de för att spela in musik tillsammans. Regissören George Sidney presenterade dem för varandra. Ann-Margret räckte fram handen, och Elvis tog den försiktigt. I samma ögonblick sade de båda exakt samma sak på samma gång: "Jag har hört mycket om dig." Sedan började de skratta. Den första nervositeten försvann genast, och stämningen blev varm och lätt.

De två förstod snabbt att de hade mycket gemensamt. Båda kom från enkla förhållanden, och båda var blyga med främlingar. Men på en scen förvandlades de helt. De älskade samma saker: musik, dans och att uppträda. De blev snabbt nära vänner.

När filmen sedan spelades in syntes deras vänskap tydligt. När Ann-Margret och Elvis dansade tillsammans blev det något alldeles speciellt på filmduken. Publiken kände att det var äkta. Viva Las Vegas hade premiär 1964 och blev en av de mest älskade Elvis-filmerna. Än idag minns många just hur de två rörde sig tillsammans, som om de hade dansat i hela sina liv.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
en inspelningsstudio	ett rum där man spelar in musik eller film
lovande	som verkar bli mycket bra i framtiden
en artist	en person som sjunger, dansar eller uppträder
en regissör	den som leder och bestämmer hur en film görs
presentera	visa två personer för varandra
ett ögonblick	en mycket kort tid
nervositet	känslan av att vara orolig och spänd
stämning	känslan i en grupp människor
gemensamt	Vi äger bilen gemensamt, hälften var.
en främling	en person man inte känner
förvandlas	bli helt annorlunda

ORD	FÖRKLARING
en filmduk	den stora skärm man visar film på
äkta	sann, inte påhittad
en premiär	första gången en film visas

Läsförståelsefrågor

1. Vad skulle Ann-Margret göra i filmen Viva Las Vegas?
 1. köra bil
 2. sjunga och dansa
 3. laga mat
2. Vem presenterade Ann-Margret och Elvis för varandra?
 1. regissören George Sidney
 2. hennes mamma
 3. en journalist
3. Vad sade de båda samtidigt när de hälsade?
 1. "Trevligt att ses"
 2. "Jag har hört mycket om dig"
 3. "Vi ska dansa nu"
4. Stämmer påståendena med texten? Svara *ja*, *nej* eller *det står inte i texten*.
 1. Ann-Margret var 22 år sommaren 1963.
 2. Ann-Margret och Elvis var ovänner under inspelningen.
 3. Filmen Viva Las Vegas hade premiär 1964.
5. Varför försvann nervositeten direkt när de möttes? (öppen fråga)
6. Varför tror du att publiken kände att deras dans var "äkta"?

Diskussionsfrågor

- Har du någon gång varit nervös inför att träffa en ny person, men sedan blivit positivt överraskad? Berätta.
- Ann-Margret och Elvis gillade samma saker och blev snabbt vänner. Vad är viktigt för att två personer ska bli vänner?
- Varför tror du att människor minns vissa filmer i många år?
- **Skriv (4 meningar):** Skriv om första gången du träffade en person som senare blev viktig för dig.