

# Tv-programmet som samlar Sverige i sång

## Berättelse

Om du är i Sverige på sommaren kommer du säkert att höra talas om “Allsång på Skansen”. Det är ett av landets mest kända tv-program, och det handlar om något ganska enkelt men trevligt: att många människor sjunger samma sånger tillsammans. Just det är vad ordet “allsång” betyder.

Programmet sänds från Sollidenscenen på Skansen, en stor och välkänd park i Stockholm med djur, gamla hus och utsikt över staden. På scenen uppträder kända artister, men det speciella är att publiken också får sjunga med. Alla får sångtexterna, så att alla kan vara med – inte bara de som står på scenen. På så sätt blir publiken en del av showen.

Allsång på Skansen sänds direkt i SVT på tisdagskvällar under sommaren, oftast omkring klockan 20.00 till 21.00. Att det sänds direkt betyder att tittarna hemma ser allt samtidigt som det händer. En vanlig tisdag samlas mellan 10 000 och 15 000 personer framför scenen, och när en riktigt populär artist uppträder kan publiken bli över 20 000. Samtidigt sitter många framför tv:n: programmet brukar locka över en miljon tittare per avsnitt. Säsongsfinalen sommaren 2025 sågs till exempel av strax över 1,2 miljoner tittare i SVT1 och på SVT Play.

Allsång på Skansen har en lång historia. Det anordnades första gången redan 1935, då under ledning av musikläraren och kantorn Sven Lilja, som ledde sången fram till 1950. På tv har programmet funnits sedan den 3 augusti 1979, och sedan 1990 sänds det varje sommar. Genom åren har många kända personer varit programledare. Lasse Berghagen ledde programmet i tio år från 1994 och bidrog till att locka en bredare och yngre publik. Andra kända programledare är till exempel Bosse Larsson, Anders Lundin, Måns Zelmerlöw, Petra Marklund och Sanna Nielsen. Petra Marklund blev den första kvinnan som ledde Allsång på Skansen.

För många i Sverige hör Allsång på Skansen ihop med sommaren, precis som ljusa kvällar och semester. Det sägs ibland att det är ett av världens äldsta tv-program i sitt slag, men sådana påståenden om “äldst” och “störst” bör man vara försiktig med. Det man säkert kan säga är att programmet samlar väldigt många människor – både på plats och hemma – kring den enkla glädjen i att sjunga tillsammans.

## Ordlista

ORD	FÖRKLARING
allsång	när många människor sjunger samma sång tillsammans
uppträda	sjunga eller spela inför en publik
publik	alla människor som tittar och lyssnar på en show
sångtext	orden i en sång
sända direkt	visa ett program samtidigt som det händer

<b>ORD</b>	<b>FÖRKLARING</b>
avsnitt	en enskild del av ett program eller en serie
säsongsfinal	det sista programmet för sommaren eller säsongen
anordna	ordna eller arrangera något, t.ex. en fest eller en show
programledare	den person som leder ett tv- eller radioprogram
bidra	hjälpa till så att något blir möjligt
bredare publik	fler och olika sorters människor som tittar

## Läsförståelsefrågor

---

1. Vad är det speciella med just “allsång”?
  1. Att bara kända artister får sjunga.
  2. Att även publiken sjunger med, inte bara artisterna.
  3. Att ingen får sjunga, bara lyssna.
2. Vad betyder det att programmet “sänds direkt”?
  1. Att man spelade in det för flera år sedan.
  2. Att tittarna hemma ser allt samtidigt som det händer.
  3. Att man bara kan se det på bio.
3. Vad sägs om Petra Marklund i texten?
  1. Hon var den första kvinnan som ledde programmet.
  2. Hon ledde programmet i tio år från 1994.
  3. Hon var med första gången 1935.
4. Varför skriver texten att man bör vara försiktig med ord som “äldst” och “störst”?
  1. För att sådana påståenden alltid är fel.
  2. För att man inte säkert kan veta att de stämmer, så man bör inte ange dem som självklara.
  3. För att programmet inte är populärt.
5. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Allsång på Skansen sänds på tisdagskvällar under sommaren.
  2. Programmet har funnits på tv sedan 1935.
  3. Lasse Berghagen var programledare i tio år.
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
  1. Publiken får sångtexterna så att alla kan sjunga med.
  2. Det kommer alltid exakt 20 000 personer varje tisdag.
  3. Säsongsfinalen 2025 sågs av strax över 1,2 miljoner tittare.
7. Texten ger flera siffror om publik och tittare. Varför är det viktigt att texten skriver vilket år en siffra gäller, tror du?
8. Varför kan man säga att publiken är “en del av showen” i Allsång på Skansen? Svara med stöd i texten.

## Facit

1. Att även publiken sjunger med, inte bara artisterna.
1. Att tittarna hemma ser allt samtidigt som det händer.
1. Hon var den första kvinnan som ledde programmet.
1. För att man inte säkert kan veta att de stämmer, så man bör inte ange dem som självklara.
1. ja b) nej (på tv sedan 1979; första gången som evenemang var 1935) c) ja
1. ja b) nej (texten säger "mellan 10 000 och 15 000", och över 20 000 vid riktigt populära artister) c) ja
- Exempel på svar: Siffrorna ändras från år till år och från artist till artist. Om man skriver vilket år en siffra gäller blir det tydligt och ärligt, och man kan inte tro att samma siffra gäller alla år.
- Exempel på svar: Publiken får sångtexterna och sjunger med i sångerna. Då är de inte bara åskådare, utan en aktiv del av programmet tillsammans med artisterna.

*Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.*

### FÖR LÄRAREN

Texten passar för att öva på sommarkultur och medievanor i Sverige, samt på att läsa och tolka siffror i en text (publik, tittare, årtal). Tema: gemenskap och vardagskultur. Fråga 4 och 7 övar källkritik och att markera osäkerhet ("det sägs", ange alltid år för en siffra). Låt gärna eleverna jämföra med stora tv-sändningar eller sångtraditioner i sina egna länder.

## Diskussionsfrågor

- Finns det en sång- eller musiktradition där många sjunger tillsammans i landet du kommer ifrån? Berätta hur den ser ut.
- Texten säger att publiken får texterna och sjunger med. Varför tror du att det kan kännas roligt att sjunga tillsammans med många andra?
- Är det bra eller dåligt att ett helt land tittar på samma tv-program samtidigt? Tänk på både fördelar och nackdelar.
- **Skriv (5 meningar):** Beskriv ett evenemang eller ett tv-program som samlar många människor i landet du kommer ifrån. Vad händer, när sker det och varför är det populärt?

### Källor och faktagranskning

- Wikipedia, uppslagsord: Allsång – <https://sv.wikipedia.org/wiki/Allsång>
- Skansen: Allsång på Skansen – <https://www.skansen.se/en/allsang-pa-skansen/>
- SVT Play: Allsång på Skansen – <https://www.svtplay.se/allsang-pa-skansen>
- Wikipedia: Lista över medverkande i Allsång på Skansen – [https://sv.wikipedia.org/wiki/Lista\\_över\\_medverkande\\_i\\_Allsång\\_på\\_Skansen](https://sv.wikipedia.org/wiki/Lista_över_medverkande_i_Allsång_på_Skansen)

Fakta granskad mot ovanstående källor i juni 2026. Nyckelfakta: Allsång på Skansen anordnades första gången 1935, då under ledning av musikläraren och kantorn Sven Lilja, som ledde sången fram till 1950. Programmet började direktsändas i SVT den 3 augusti 1979 och sänds sedan 1990 varje sommar. Det sänds direkt på tisdagskvällar under sommaren, vanligtvis omkring kl. 20.00–21.00, från Sollidensscenen på Skansen i Stockholm. En vanlig tisdag samlas mellan 10 000 och 15 000 personer framför scenen, och vid riktigt populära artister kan publiken bli över 20 000. Programmet brukar locka över en miljon tv-tittare per avsnitt; säsongsfinalen 2025 sågs live av strax över 1,2 miljoner tittare i SVT1 och på SVT Play. Lasse Berghagen var programledare i tio år från 1994. Andra kända programledare är Bosse Larsson, Anders Lundin, Måns Zelmerlöw, Petra Marklund och Sanna Nielsen. Petra Marklund blev den första kvinnan att leda programmet. Själva idén med allsång – att många sjunger samma sång tillsammans – är central, och publiken får ofta sångtexterna så att alla kan vara med. OSÄKERHET/MYTER: Den exakta ordningen och årtalen för alla programledare varierar mellan källor; kontrollera mot SVT eller Wikipedias medverkandelista vid behov. Påståenden av typen "ett av världens äldsta tv-program i sitt slag" bör formuleras försiktigt och attribueras, inte anges som självklara. Tittar- och publiksiffror skiljer sig från år till år och från artist till artist – ange alltid vilket år eller avsnitt en siffra gäller. Uppgiften att intresset minskade på 1950-talet och återupplivades 1957 (kopplat till Egon Kjerrman och Sveriges Radio) förekommer i flera källor men bör attribueras snarare än anges som ett självklart faktum. Texterna återger osäkra uppgifter försiktigt ("det sägs", "enligt vissa källor").

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-25.