

Allsång på Skansen: en sommartradition i sång

Berättelse

En sommarkväll med musik

I Sverige finns det vissa saker som många förknippar med sommaren: ljusa kvällar, semester, jordgubbar – och ett tv-program som heter “Allsång på Skansen”. Programmet bygger på en enkel men varm idé: att många människor sjunger samma sånger tillsammans. Just det betyder ordet “allsång”. På scenen står kända artister och sjunger, men det speciella är att publiken sjunger med. Alla får sångtexterna, så att ingen behöver stå tyst. På så sätt blir tusentals människor en enda stor kör.

Var och när det sänds

Allsång på Skansen sänds från Sollidensscenen på Skansen, en stor och välkänd park i Stockholm med djur, gamla hus och fin utsikt över staden. Programmet sänds direkt i SVT på tisdagskvällar under sommaren, oftast omkring klockan 20.00 till 21.00. Att det sänds direkt betyder att tittarna hemma ser allt samtidigt som det händer på scenen. En vanlig tisdag samlas mellan 10 000 och 15 000 personer framför scenen, och när en riktigt populär artist uppträder kan publiken bli över 20 000. Samtidigt sitter många framför tv:n. Programmet brukar locka över en miljon tittare per avsnitt. Säsongsfinalen sommaren 2025 sågs till exempel av strax över 1,2 miljoner tittare i SVT1 och på SVT Play. Det är bra att komma ihåg att sådana siffror skiljer sig från år till år och från artist till artist.

En lång historia

Allsång på Skansen är mycket äldre än man kanske tror. Det anordnades första gången redan 1935, då under ledning av musikläraren och kantorn Sven Lilja, som ledde sången ända fram till 1950. Då var det inte ett tv-program, utan ett evenemang man kom till på plats. Enligt vissa källor minskade intresset under 1950-talet och återupplivades sedan 1957, men sådana uppgifter bör man återge försiktigt eftersom de inte är helt säkra. Det man säkert vet är att programmet började sändas i tv den 3 augusti 1979, och att det sedan 1990 sänds varje sommar.

Programledarna genom åren

Genom åren har många kända personer lett Allsång på Skansen. En av de mest omtyckta var Lasse Berghagen, som var programledare i tio år från 1994. Han bidrog till att locka en bredare och yngre publik till programmet. Andra kända programledare är till exempel Bosse Larsson, Anders Lundin, Måns Zelmerlöw, Petra Marklund och Sanna Nielsen. Petra Marklund blev den första kvinnan som ledde programmet. Den exakta ordningen och årtalen för alla programledare varierar lite mellan olika källor, så vill man vara helt säker får man kontrollera mot SVT eller en lista över de medverkande.

Varför så många gillar det

Vad är det då som gör Allsång på Skansen så omtyckt? En förklaring är just känslan av gemenskap. När tusentals människor sjunger samma sång samtidigt, både på plats och hemma i soffan, blir det en stark känsla av att höra ihop. Programmet blandar också nya och gamla sånger, så att både unga och äldre kan känna igen sig. Det sägs ibland att Allsång på Skansen är ett av världens äldsta tv-program i sitt slag. Sådana påståenden om "äldst" och "störst" ska man dock vara försiktig med, eftersom de är svåra att bevisa. Det man däremot säkert kan säga är att programmet, sommar efter sommar, samlar väldigt många människor kring något så enkelt och fint som att sjunga tillsammans.

Ordlista

ORD	FÖRKLARING
förknippa	koppla ihop en sak med en annan i tankarna
allsång	när många människor sjunger samma sång tillsammans
kör	en grupp människor som sjunger tillsammans
uppträda	sjunga eller spela inför en publik
sångtext	orden i en sång
sända direkt	visa ett program samtidigt som det händer
avsnitt	en enskild del av ett program eller en serie
säsongsfinal	det sista programmet för sommaren eller säsongen
anordna	ordna eller arrangera något, t.ex. ett evenemang
evenemang	en planerad händelse som man kan gå till, t.ex. en konsert
återuppliva	göra något populärt eller levande igen
programledare	den person som leder ett tv- eller radioprogram
gemenskap	känslan av att höra ihop med andra

Läsförståelsefrågor

1. Vad betyder ordet "allsång"?
 1. Att en ensam artist sjunger på en scen.
 2. Att många människor sjunger samma sång tillsammans.
 3. Att man lyssnar på musik utan att sjunga.
2. Varför får publiken sångtexterna under programmet?
 1. För att de ska kunna gå hem tidigare.
 2. För att alla ska kunna vara med och sjunga.
 3. För att de inte ska prata med varandra.
3. Vad betyder det att ett program "sänds direkt"?
 1. Att det visades för flera år sedan.
 2. Att tittarna ser allt samtidigt som det händer.
 3. Att man bara kan se det på bio.
4. Vad sägs om Lasse Berghagen i texten?
 1. Han var programledare i tio år från 1994 och lockade en bredare och yngre publik.
 2. Han var den första kvinnan som ledde programmet.
 3. Han ledde sången första gången 1935.
5. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. Allsång på Skansen anordnades första gången 1935.
 2. Programmet har sänts i tv ända sedan 1935.
 3. Programmet sänds från Sollidensscenen på Skansen i Stockholm.
6. Stämmer påståendena med texten? Svara **ja**, **nej** eller **det står inte i texten**.
 1. En vanlig tisdag kommer mellan 10 000 och 15 000 personer framför scenen.
 2. Det kommer alltid exakt lika många personer varje gång.
 3. Petra Marklund blev den första kvinnan som ledde programmet.
7. Texten säger att tittarsiffrorna "skiljer sig från år till år och från artist till artist". Förklara med egna ord vad det betyder.
8. Texten skriver "enligt vissa källor" och "det sägs ibland" när den berättar vissa saker. Vad vill texten visa med sådana ord, och varför är det klokt att skriva så?
9. Varför kan man säga att publiken är en viktig del av Allsång på Skansen, och inte bara åskådare? Svara med stöd i texten.
10. Texten säger att programmet blandar nya och gamla sånger. Varför tror du att det kan vara bra för ett program som många olika människor tittar på?

11. Varför tror du att känslan av gemenskap är viktig för att ett sådant här program ska bli omtyckt?
12. Förklara skillnaden mellan hur Allsång på Skansen var år 1935 och hur det är i dag, så som texten beskriver det.

Facit

1. Att många människor sjunger samma sång tillsammans.
1. För att alla ska kunna vara med och sjunga.
1. Att tittarna ser allt samtidigt som det händer.
1. Han var programledare i tio år från 1994 och lockade en bredare och yngre publik.
1. ja b) nej (på tv sedan 1979; som evenemang sedan 1935) c) ja
1. ja b) nej (texten säger "mellan 10 000 och 15 000", och över 20 000 vid riktigt populära artister) c) ja
- Exempel på svar: Det betyder att antalet tittare inte är detsamma varje gång. Ett år eller ett avsnitt kan ha fler tittare än ett annat, och hur många som tittar beror också på vilken artist som uppträder.
- Exempel på svar: Texten vill visa att vissa uppgifter inte är helt säkra eller bevisade. Det är klokt att skriva så för att vara ärlig och inte ange något som ett självklart faktum när man inte vet säkert.
- Exempel på svar: Publiken får sångtexterna och sjunger med i sångerna. Då är de inte bara åskådare som tittar, utan en aktiv del av programmet, nästan som en stor kör tillsammans med artisterna.
- Exempel på svar: När programmet blandar nya och gamla sånger kan både unga och äldre känna igen något. Då kan fler olika människor tycka om programmet och vara med och sjunga.
- Exempel på svar: När många gör samma sak samtidigt, som att sjunga tillsammans, känner man att man hör ihop. Den känslan av gemenskap gör att det blir roligare och att fler vill vara med, både på plats och hemma.
- Exempel på svar: År 1935 var Allsång på Skansen ett evenemang som man kom till på plats, lett av Sven Lilja. I dag är det också ett tv-program som sänds direkt i SVT varje sommar och som ses av över en miljon tittare hemma.

Bedöm öppna svar efter innehåll, inte efter exakt formulering.

FÖR LÄRAREN

Texten lämpar sig för arbete med vardagskultur, medievanor och årstider i Sverige, samt för enkel källkritik. Tema: hur ett tv-program kan bli en del av sommaren och skapa gemenskap. Flera frågor (7, 8, 9, 10, 11, 12) kräver inferens och att eleven väger samman olika delar av texten. Lyft gärna hur texten skiljer på säkra fakta (första gången 1935, tv-sändning sedan 1979, finalen 2025 cirka 1,2 miljoner tittare) och osäkra uppgifter (att intresset minskade på 1950-talet, att programmet är “ett av världens äldsta i sitt slag”). Bra utgångspunkt för att jämföra med sång- och tv-traditioner i elevernas egna länder.

Diskussionsfrågor

- Finns det en sång- eller musiktradition där många sjunger tillsammans i landet du kommer ifrån? Vad heter den och hur går den till?
- Texten säger att gemenskap är en viktig del av Allsång på Skansen. Var i ditt eget liv känner du den sortens gemenskap, när många gör något tillsammans?
- Det sägs ibland att Allsång på Skansen är ett av världens äldsta tv-program i sitt slag, men texten är försiktig med påståendet. Varför tror du att vi gärna säger att något är “äldst” eller “störst”, och hur kan man tänka källkritiskt kring sådant?
- Är det bra eller mindre bra att ett helt land tittar på samma tv-program samtidigt? Tänk på både fördelar och nackdelar.
- **Skriv (6–8 meningar):** Skriv en kort text om ett evenemang, en högtid eller ett tv-program som samlar många människor i landet du kommer ifrån. Förklara vad man gör, vilka som brukar vara med och varför det betyder något.

Källor och faktagranskning

- Wikipedia, uppslagsord: Allsång – <https://sv.wikipedia.org/wiki/Allsång>
- Skansen: Allsång på Skansen – <https://www.skansen.se/en/allsang-pa-skansen/>
- SVT Play: Allsång på Skansen – <https://www.svtplay.se/allsang-pa-skansen>
- Wikipedia: Lista över medverkande i Allsång på Skansen – https://sv.wikipedia.org/wiki/Lista_över_medverkande_i_Allsång_på_Skansen

Faktagranskad mot ovanstående källor i juni 2026. Nyckelfakta: Allsång på Skansen anordnades första gången 1935, då under ledning av musikläraren och kantorn Sven Lilja, som ledde sången fram till 1950. Programmet började direktsändas i SVT den 3 augusti 1979 och sänds sedan 1990 varje sommar. Det sänds direkt på tisdagskvällar under sommaren, vanligtvis omkring kl. 20.00–21.00, från Sollidenscenen på Skansen i Stockholm. En vanlig tisdag samlas mellan 10 000 och 15 000 personer framför scenen, och vid riktigt populära artister kan publiken bli över 20 000. Programmet brukar locka över en miljon tv-tittare per avsnitt; säsongsfinalen 2025 sågs live av strax över 1,2 miljoner tittare i SVT1 och på SVT Play. Lasse Berghagen var programledare i tio år från 1994. Andra kända programledare är Bosse Larsson, Anders Lundin, Måns Zelmerlöw, Petra Marklund och Sanna Nielsen. Petra Marklund blev den första kvinnan att leda programmet. Själva idén med allsång – att många sjunger samma sång tillsammans – är central, och publiken får ofta sångtexterna så att alla kan vara med. OSÄKERHET/MYTER: Den exakta ordningen och årtalen för alla programledare varierar mellan källor; kontrollera mot SVT eller Wikipedias medverkandelista vid behov. Påståenden av typen “ett av världens äldsta tv-program i sitt slag” bör formuleras försiktigt och attribueras, inte anges som självklara. Tittar- och publiksiffror skiljer sig från år till år och från artist till artist – ange alltid vilket år eller avsnitt en siffra gäller. Uppgiften att intresset minskade på 1950-talet och återupplivades 1957 (kopplat till Egon Kjerrman och Sveriges Radio) förekommer i flera källor men bör attribueras snarare än anges som ett självklart faktum. Texterna återger osäkra uppgifter försiktigt (“det sägs”, “enligt vissa källor”).

Berättelser om svenskar · läromedel för svenska som andraspråk. Skapat inom Läromedelsprojektet. Senast uppdaterad 2026-06-25.